

AtomStack Studio PC 용 소프트웨어 사용 설명서

카탈로그

1. AtomStack Studio 3.3 를 다운로드하고 설치하세요.....	3
2. USB 3.3 을 통해 장치에 연결하고 제어합니다.....	3
3. 장비 설정 6 6.....	5
4. 프로젝트 설계 7 8.....	8
5. 조각 매개변수 설정 11 13.....	10
6. 자재 계획 14 16.....	12
7. 레이저 이동 16 18.....	14
8. 18 20 을 조각하기 시작하세요.....	17
작업 20 22.....	19
10. 카메라 보정 및 정렬 22 24.....	22
11. 올인원 카메라 보정 30 32.....	32
12. 재료 시험 35 37.....	29
13. USB 드라이브 관리 36 38.....	31
스위치 액세서리 38 40.....	32
케이스 라이브러리 40 42.....	34
16. AI 텍스트(예시 41, 43).....	36
17. 배치 판화 42 44.....	37

1. AtomStack Studio 를 다운로드하고 설치하세요

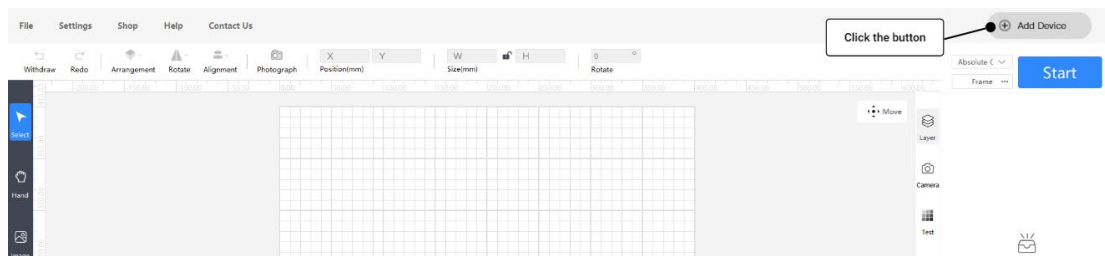
(1) PC 운영체제(시스템 지원: macOS 10.14 이상, Windows 7 이상)용 AtomStack Studio 소프트웨어는 www.atomstack.com 에서 다운로드할 수 있습니다.

(2) 다운로드가 완료되면, 소프트웨어를 다운로드한 폴더에서 해당 파일을 찾아보세요. Windows 나 Mac 에서 다운로드한 파일을 더블클릭하면 설치 과정을 간편하게 마칠 수 있습니다.



2. USB 를 통해 장치를 연결하고 제어합니다.

(1) AtomStack 소프트웨어를 열고 메인 인터페이스 오른쪽 상단의 '장치 추가' 버튼을 클릭하세요.



(2) 장치에 포함된 USB 케이블을 사용해 컴퓨터에 연결한 후, 다음 버튼을 클릭하세요.

연결이 되지 않으면 다음 사항을 확인해 주세요.

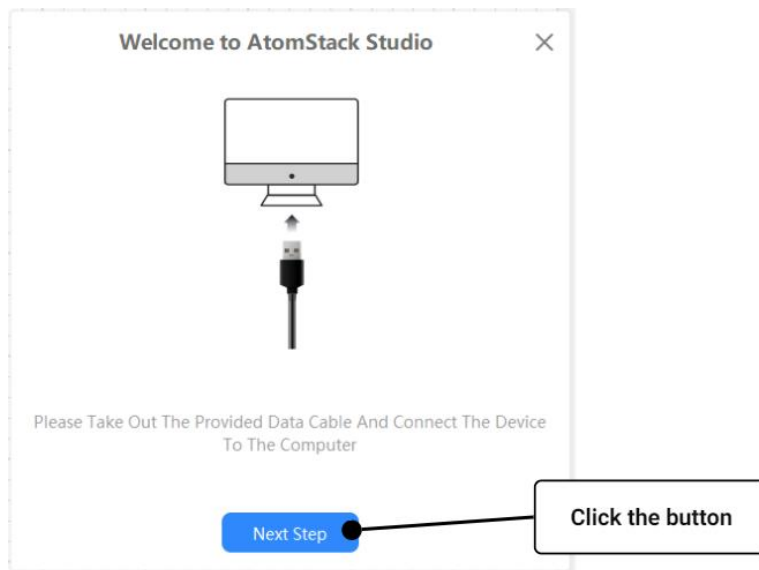
a. 장치와 컴퓨터의 시리얼 포트가 정상적으로 작동하는지 확인해 주세요. 컴퓨터의 시리얼 포트를 교체한 후 다시 시도해 보세요.

b. 다른 소프트웨어(예: LightBurn)가 현재 사용 중인 장치에 연결 중입니다. 다른 유사한 소프트웨어를 종료해 주세요.

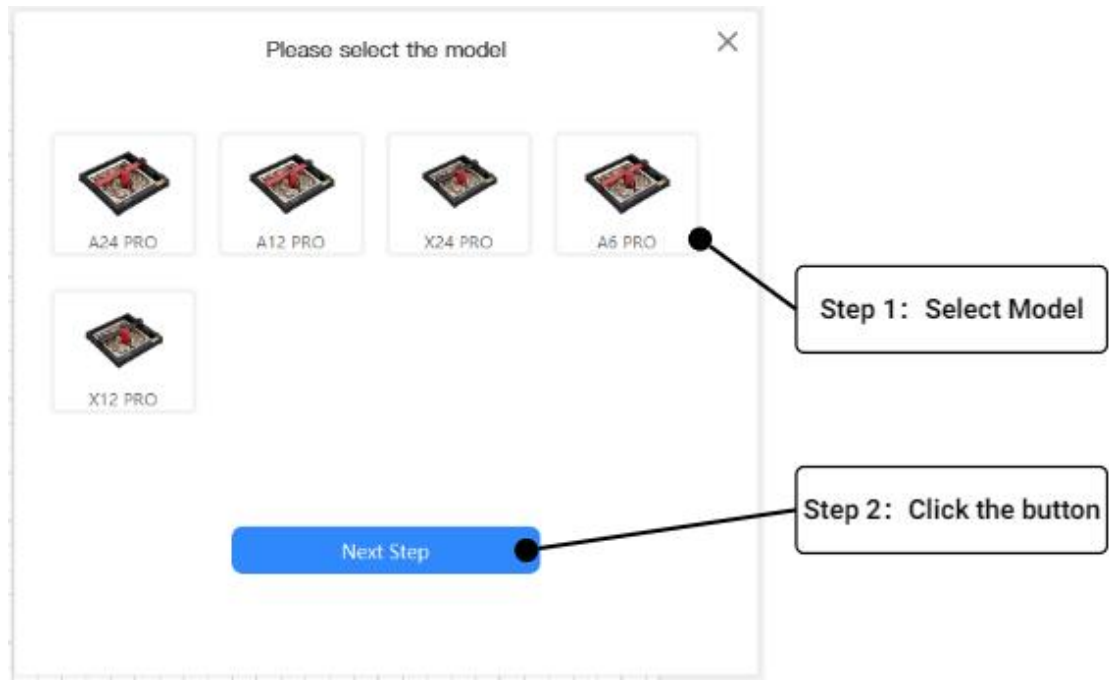
c. 컴퓨터의 USB 드라이버가 너무 낡습니다. 업데이트해 주세요.

Windows 드라이버 다운로드 주소 :
<https://asa.atomstack.com/downloadWindowsDrivers.do3>

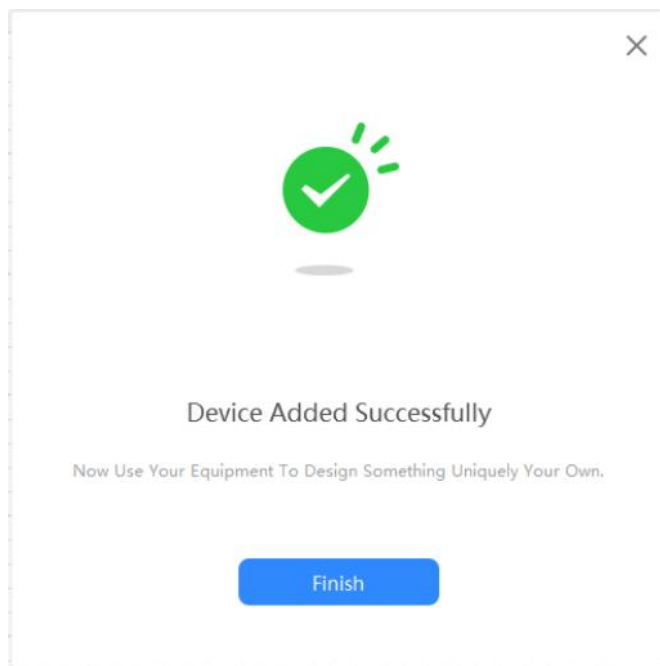
맥 드라이버 다운로드 주소 :
<https://asa.atomstack.com/downloadMacDrivers.do3>



(3) 인터페이스에서 해당 모델을 선택한 후 '다음' 버튼을 클릭하세요.

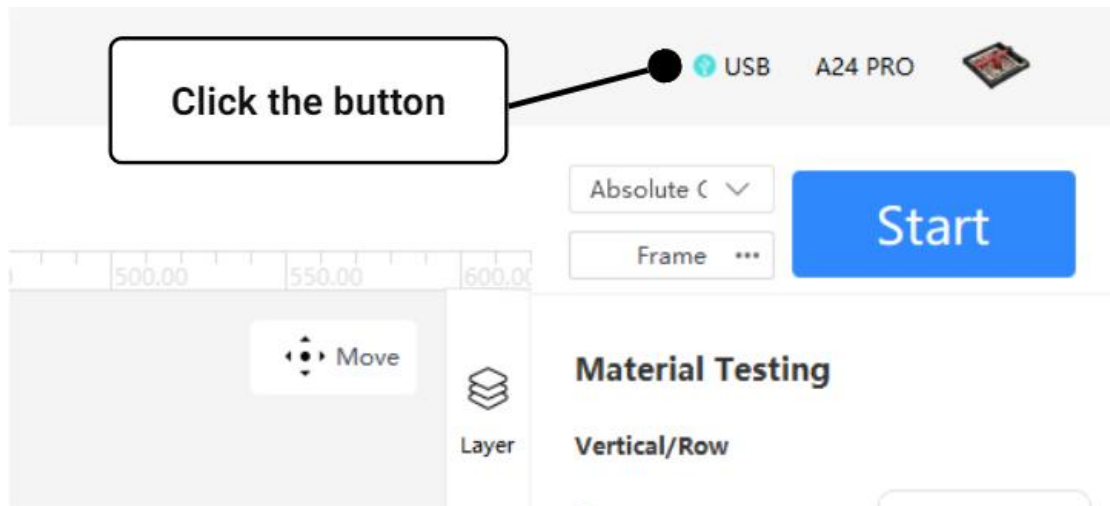


(4) 장치가 추가되었습니다. 이제 디자인을 시작하세요.

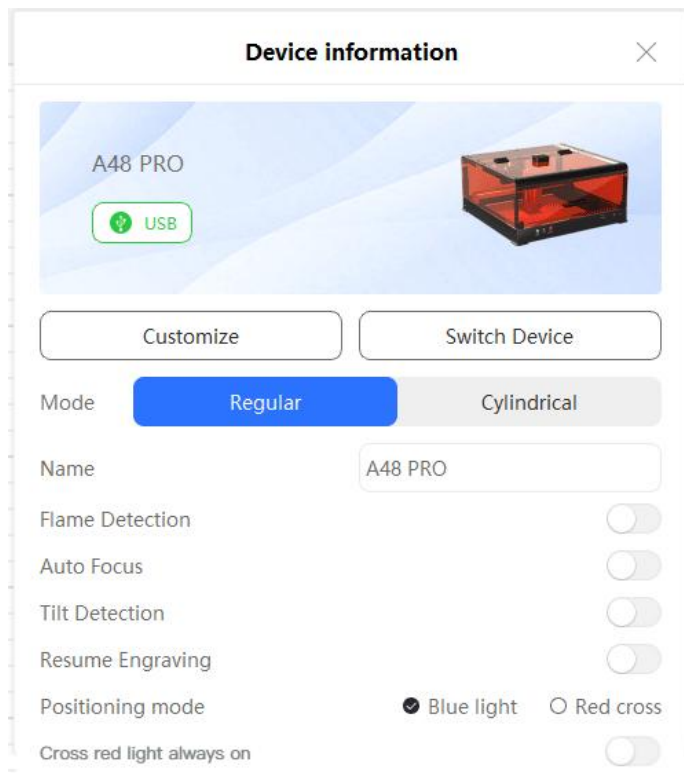


3. 장비 설정

(1) 장치를 연결한 후, 소프트웨어 홈페이지 오른쪽 상단의 연결 정보를 클릭하면 장치 설정 화면이 열립니다.



(2) 인터페이스에서 필요에 따라 장치를 설정할 수 있습니다.



- 이름: 기기 이름을 설정하세요.
- 플레임 탐지: 이 기능은 레이저 바로 아래에서 화재가 발생했을 때 작동합니다.
- 레이저 모듈의 자동 초점 기능: 작동 후 시작 버튼을 누르면, 초점이

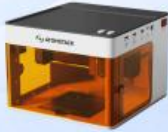
정확히 맞춰진 후에 기계가 자동으로 초점을 맞추고 절단 작업을 시작합니다.

- 경사 감지 기능: 활성화된 경우, 기계가 수평면에서 15°~20° 범위로 기울어진 상태에서 감지되면 자동으로 작동하여 기계를 정지시키고 경보음을 울립니다.장치 화면에서 'OK'를 클릭하면 알람을 취소할 수 있습니다. (지원되는 경우)
- 전원 장애 후 작업 이어짐: 활성화 시, 전원 장애로 작업이 중단된 후에도 기계가 조각 작업을 계속 수행할 수 있습니다. (지원되는 경우)
- 커스터마이징: 장치의 레이저와 연장축은 사용자 정의가 가능합니다. 최신 하드웨어에 따라 추천되는 조각 파라미터와 캔버스 크기가 자동으로 조정됩니다.
- 레드크로스 레이저의 정렬 오류가 발생하면, 기기 설정 메뉴의 '위치 보정' 기능을 사용하여 정렬을 조정하세요. 정렬 시에는 블랙 레이블지 사용을 권장합니다. '시작' 버튼을 누르면 레이저 헤드가 재료에 십자가를 새깁니다.레이저의 빨간색 크로스가 조각 후 새겨진 크로스과 정확히 맞지 않을 경우, 인터페이스의 위/아래, 왼쪽/오른쪽 버튼을 사용해 빨간색 크로스를 이동시켜 두 위치가 겹치도록 조정한 후 '완료'를 클릭하세요.

Device information

P1

 USB



Customize

Switch Device

Mode

Regular

Cylindrical

Extension

Name

P1

Tilt Detection

☒

Box door detection

☒

Positioning mode

☒ Red cross

Position correction

Correction

Instructions

View

Work information

View

Firmware Version: AAS11A0077-BO-V1.10

Updating

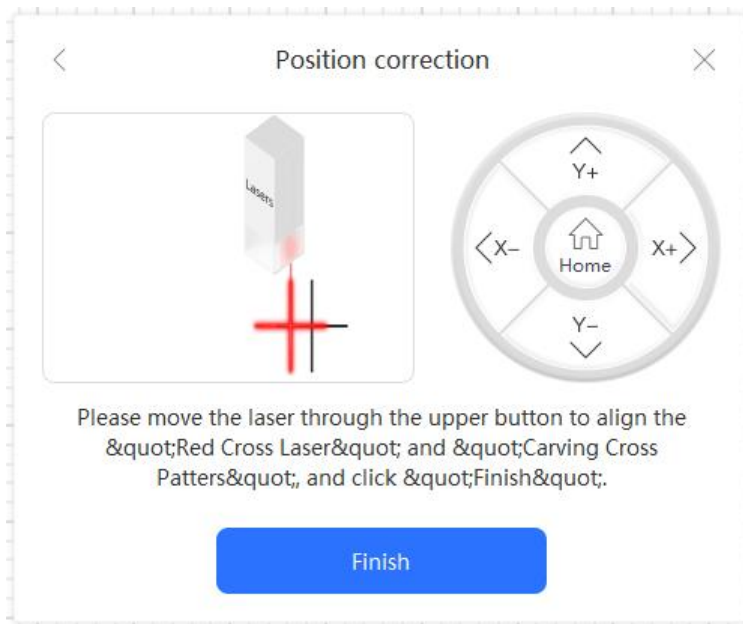
Position correction



Please place the carved area for the materials (Black marking paper), and the laser will be carved on the material for the positioning of the positioning.

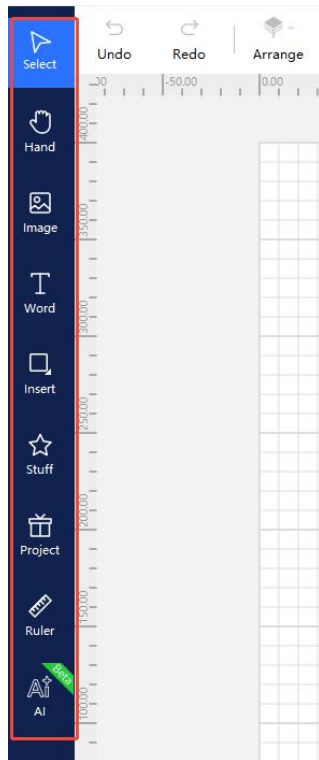
Frame

Start

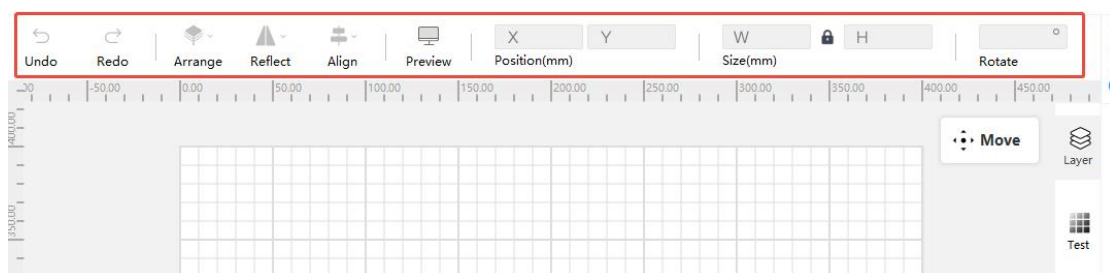


4. 항목 설계

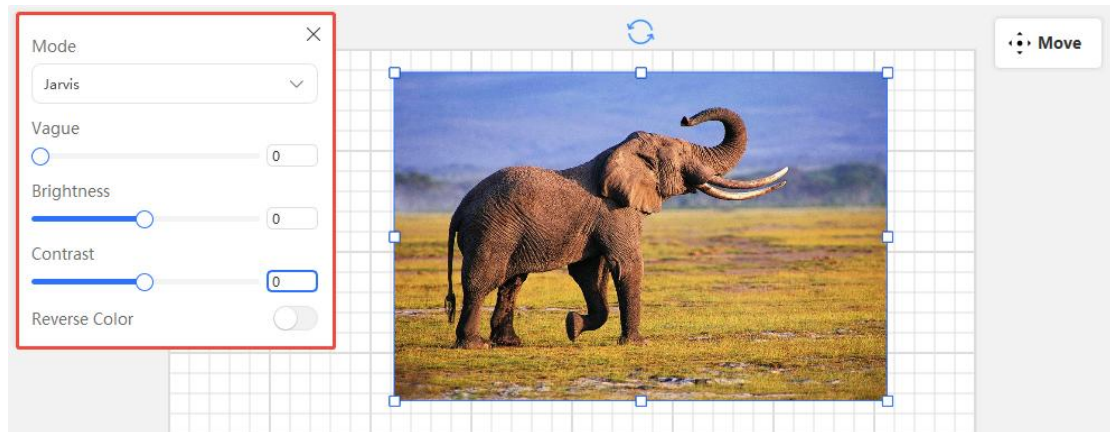
(1) 캔버스 왼쪽의 디자인 툴바를 사용하면 이미지, 벡터 그래픽, 도형, 텍스트 등을 삽입하는 등 다양한 디자인을 만들 수 있습니다.



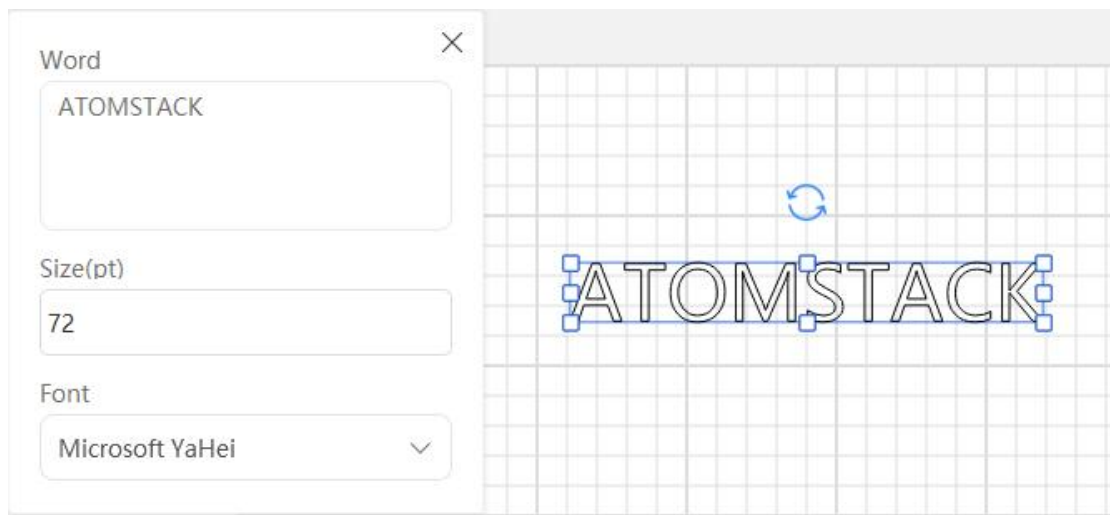
(2) 캔버스에 콘텐츠를 삽입하고 객체를 활성화한 후에는 상단 편집 바를 통해 객체의 위치, 크기, 회전 각도, 정렬 방식, 플립, 그리고 둥근 직사각형 설정을 편집할 수 있습니다.



(3) 이미지를 활성화하면 왼쪽 팝업 코너에서 모드, 흐림, 밝기, 대비, 색상 등을 조정할 수 있습니다.

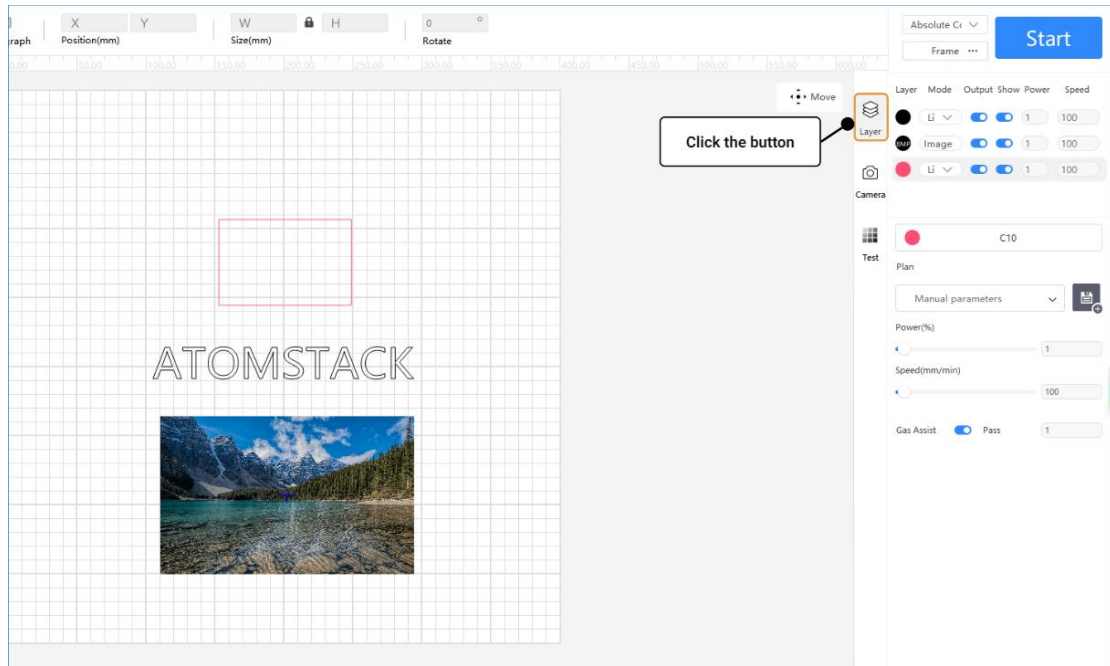


(4) 텍스트를 활성화하면 왼쪽 팝업 편집 바를 통해 텍스트의 내용, 크기, 글꼴을 조정할 수 있습니다.

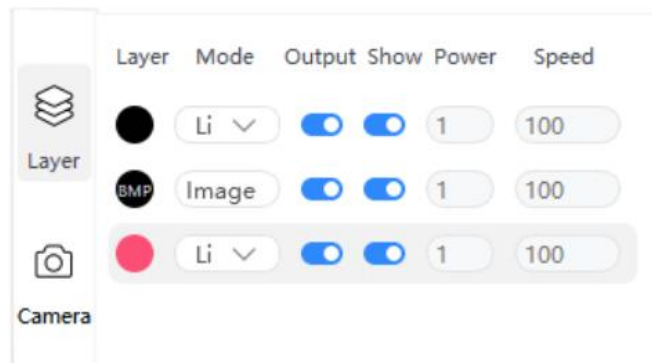


5. 조각 매개변수 설정

(1) 캔버스의 각 객체는 하나의 '레이어'에 해당합니다. 객체를 활성화하면 아래 레이어 목록을 클릭하여 해당 객체의 레이어를 변경할 수 있습니다.레이어 하단의 원형 패턴을 더블클릭하면 해당 '레이어'에 있는 모든 객체가 활성화됩니다.



- (2) 캔버스 오른쪽 메뉴 바의 '레이어' 버튼을 클릭하세요. 그러면 캔버스에 있는 모든 객체의 레이어 설정을 확인할 수 있으며, 파라미터를 조정할 수 있습니다.

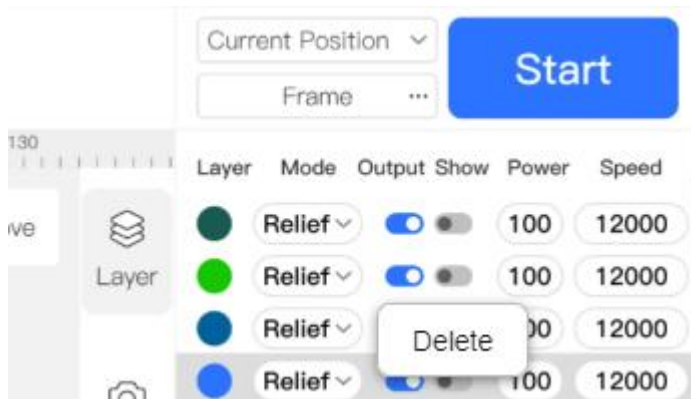


- (3) 레이어 목록에는 캔버스에 있는 모든 '레이어'가 표시됩니다. 각 레이어의 매개변수를 편집하거나 오른쪽 버튼을 클릭해 삭제할 수 있습니다.

- 레이어: 객체가 위치한 레이어입니다. 이미지와 벡터 객체는 각각 다른 조각 매개변수를 필요로 하므로, 리스트에서 별도로 표시됩니다. 이미지 레이어는 'BMP'로 표시됩니다.
- 타입: 레이어의 조각 방식을 지정합니다. 고정 이미지는 하나의 조각 방식만 사용할 수 있으며, 벡터 객체는 '선', '채우기', 또는 '절단' 중 하나로 설정할 수 있습니다. 여기서 'Line'은 벡터 선을 이용한 절단을 의미하며, 'Fill'은 절단 전에 벡터 객

체를 채우는 것을 의미하고, 'Cut'은 벡터 선을 절단하는 것을 의미한다.

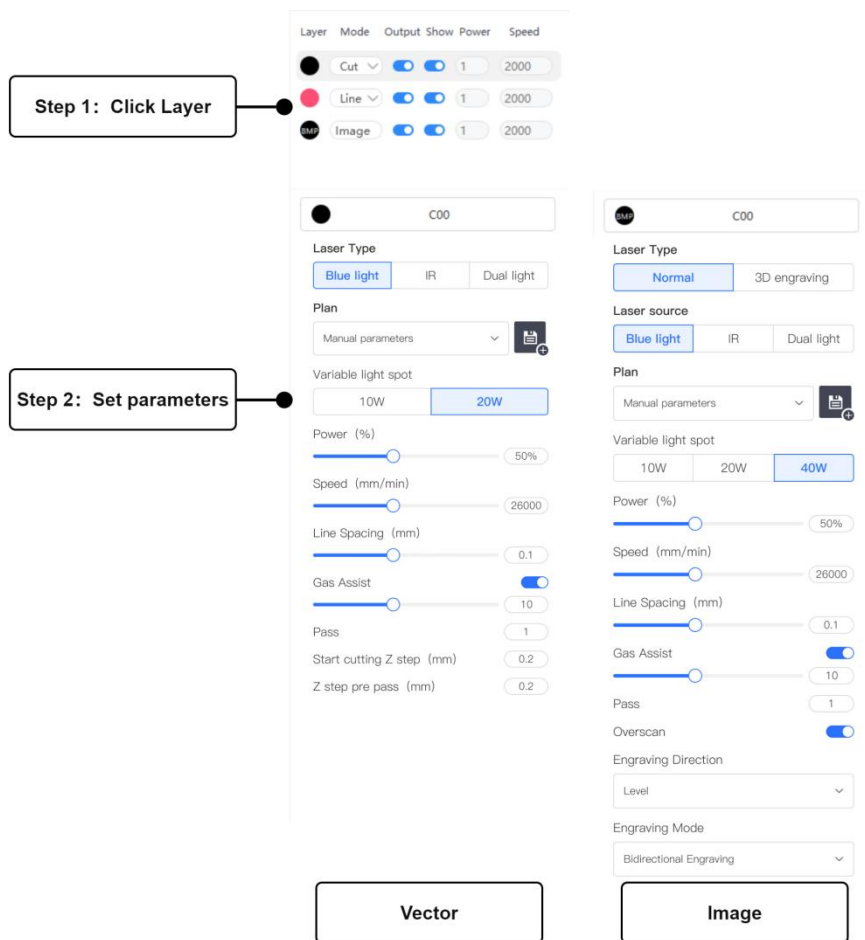
- 레이저를 켜거나 끄어 층을 조각합니다.
- 표시: 캔버스에 표시할 레이어를 활성화 또는 비활성화합니다.
- 파워: 이 레이어에서 사용하는 조각 파워.
- 속도: 이 레이어에서 사용하는 조각 속도.



(4) 리스트에서 'Layers'를 클릭하면 해당 레이어의 기타 조각 매개변수가 아래에 표시됩니다. 이미지와 벡터 객체에 필요한 조각 매개변수는 서로 다릅니다.

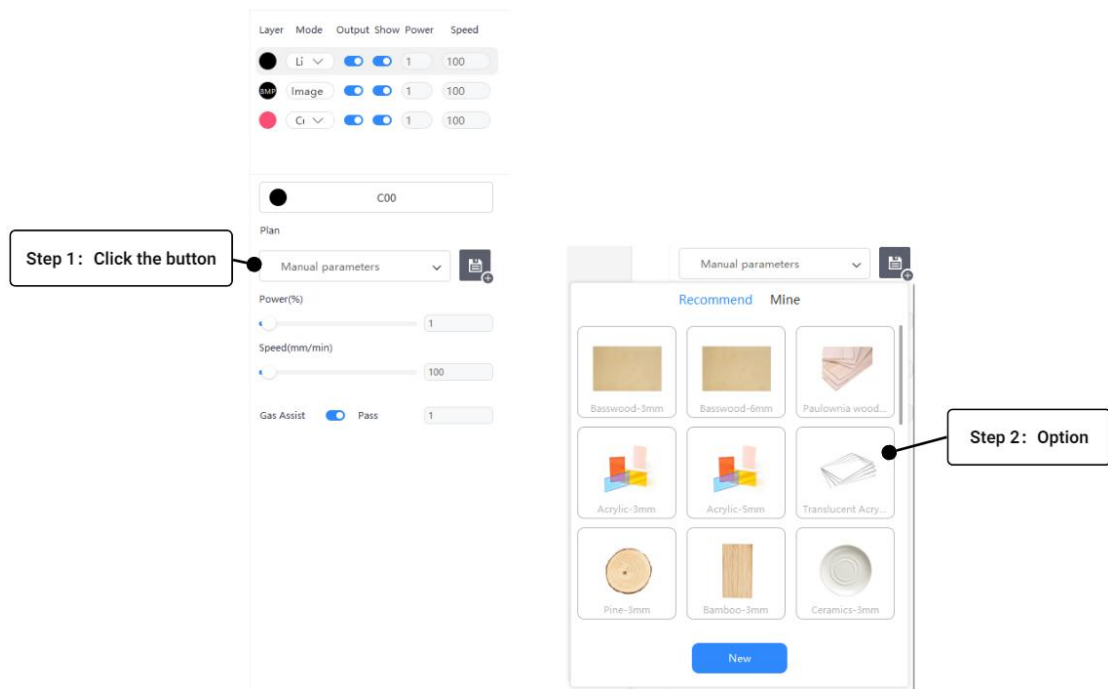
- 사진 모드: 비트맵 조각 모드를 설정할 수 있으며, '일반'과 '3D 심층 조각' 중에서 선택할 수 있습니다. 각 모드는 해당 기능이 지원되는 경우, 이미지의 최종 조각 효과에 영향을 미칩니다.
- 레이저 광원: 블루라이트, 적외선, 레드 앤 블루 듀얼라이트(이 기능이 지원되는 경우) 등의 레이저 광원 유형을 설정합니다.
- 스케마: 공식 또는 사용자 제작된 조각 매개변수 스키마를 선택하세요.
- 변화하는 빛점: 레이저의 최대 출력을 설정하면 조각된 빛점의 크기와 효과를 조절할 수 있습니다(이 기능이 지원되는 경우).
- 가스 보조 기능: 가스 보조 기능을 사용할 수 있다면 활성화하세요.
- 처리 시간: 이 층에서 반복되는 새기 작업의 횟수.

- Z 축 절단 시작 전 절삭 이동 거리: 절단 시작 전 레이저의 Z 축이 이동한 거리를 의미합니다(이 기능이 지원되는 경우).
- 각 절단 시 Z 축 하강 거리: 절단 후 레이저의 Z 축 하강 거리(이 기능이 지원되는 경우).
- 라인 간격: 레이저로 새겨진 연속된 선 사이의 간격을 의미한다.
- 스캔 중: 비트맵을 조각할 때 레이저 모듈은 조각 영역의 가장자리를 타지 않도록 추가적인 거리를 더하지만, 조각 영역 내의 비트맵 조각 면적은 줄어듭니다.
- 조각 방향: 비트맵의 조각 방향을 설정합니다. 방향은 '수평'과 '수직'으로 나뉩니다.
- 조각 모드: 비트맵 조각 모드를 설정합니다. 양방향 조각은 높은 조각 효율을, 일방향 조각은 낮은 효율이지만 더 나은 결과를 제공합니다.

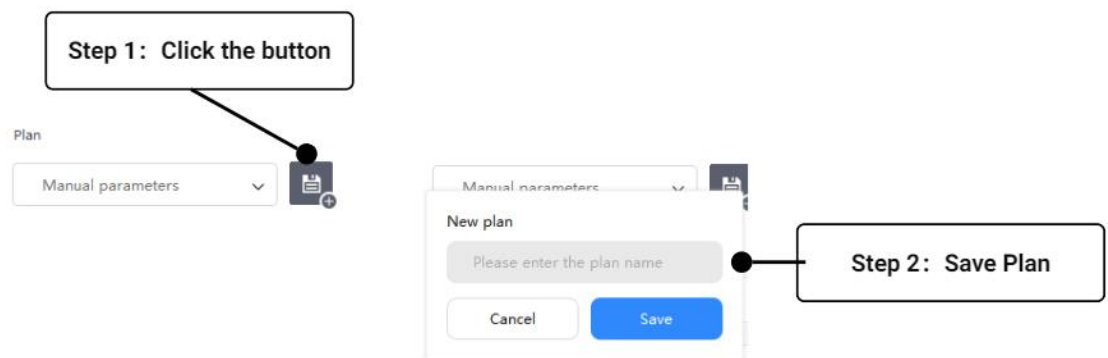


6. 자재 계획

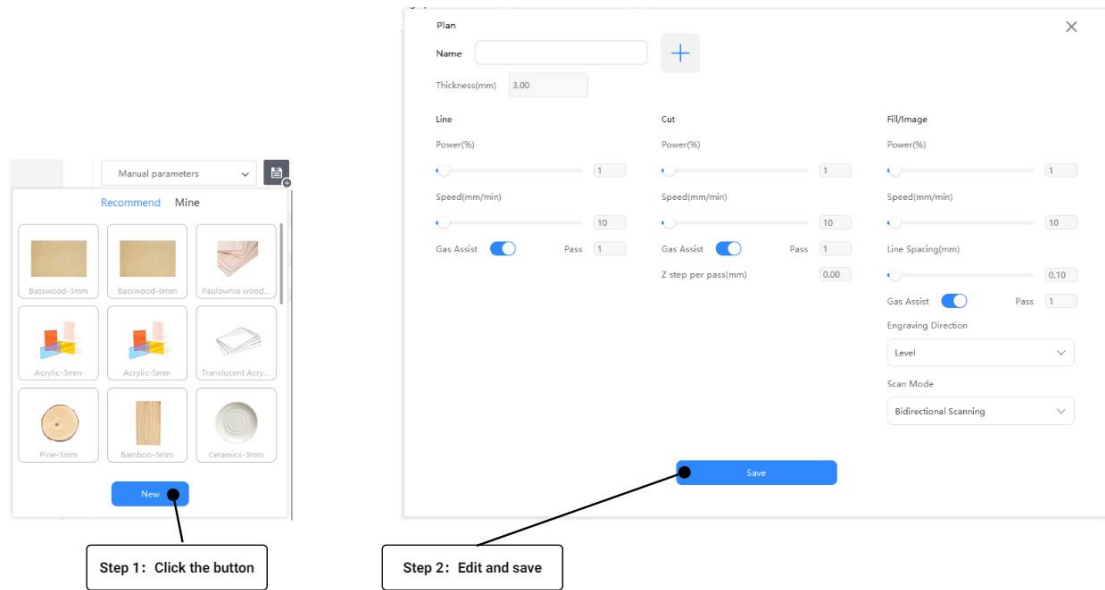
(1) 레이저 레이싱 매개변수를 설정하면, 스키마 기능에서 해당 재료 방식을 선택해 레이싱 매개변수를 자동으로 로드할 수 있습니다.



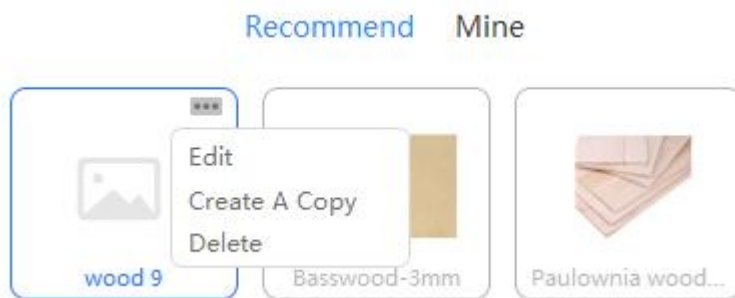
(2) 현재 조각 모드의 설정을 저장하려면 '저장' 버튼을 클릭한 후, 해당 모드의 설정을 저장할 수 있는 스키마 이름을 입력하면 됩니다.



(3) 팝업 인터페이스에서 계획 목록의 '계획 생성' 버튼을 클릭하면 계획을 만들 수 있습니다.

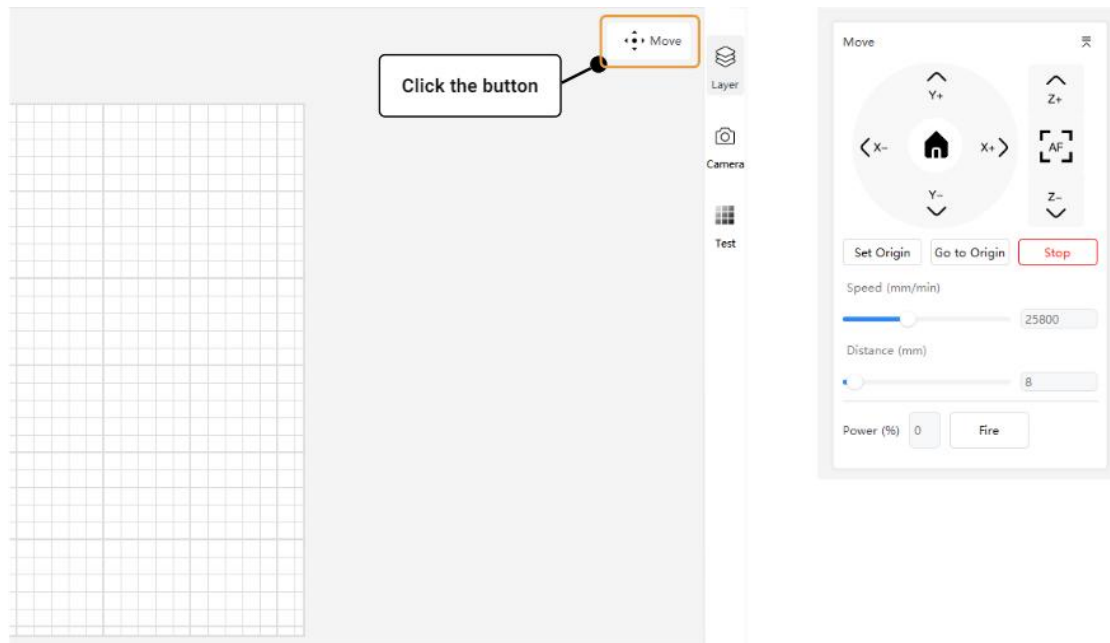


(4) 해결책이 생성되면, 해결책 목록에서 해당 항목을 확인하고 편집하거나 복사, 삭제할 수 있습니다. 해결책 오른쪽 상단에 있는 '!'를 클릭하면 이 작업을 수행할 수 있습니다.



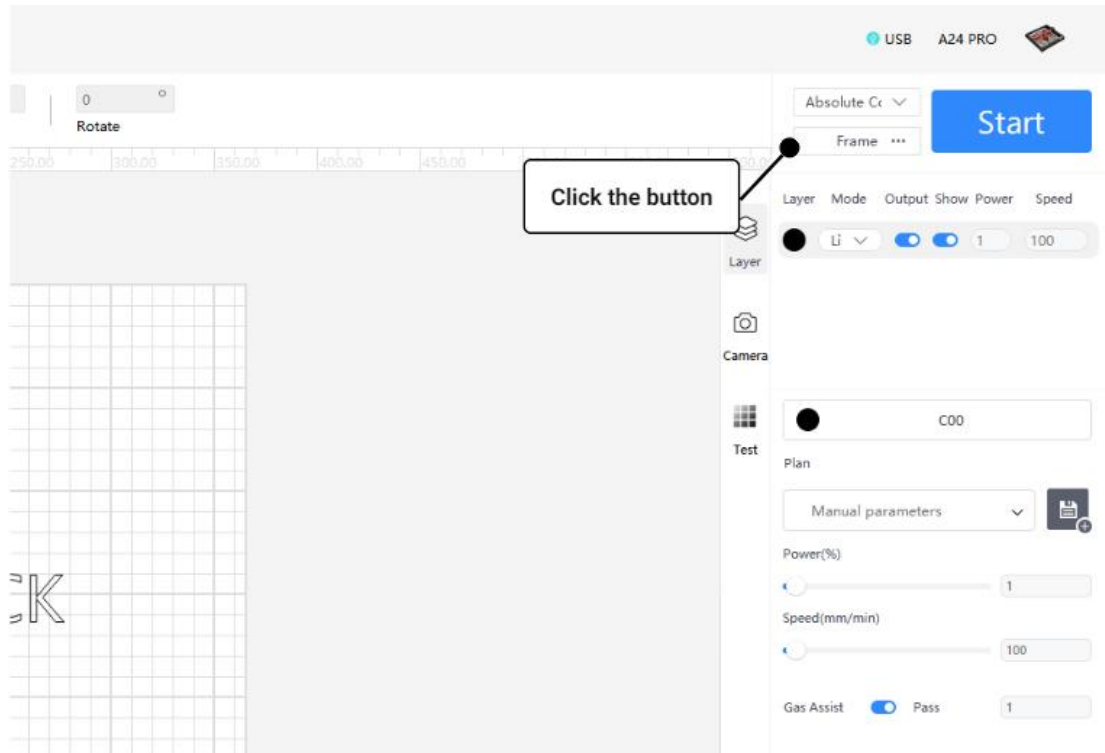
7. 레이저 이동

캔버스 오른쪽 상단의 'Move' 버튼을 클릭하면 레이저 이동 작업 인터페이스가 열립니다.



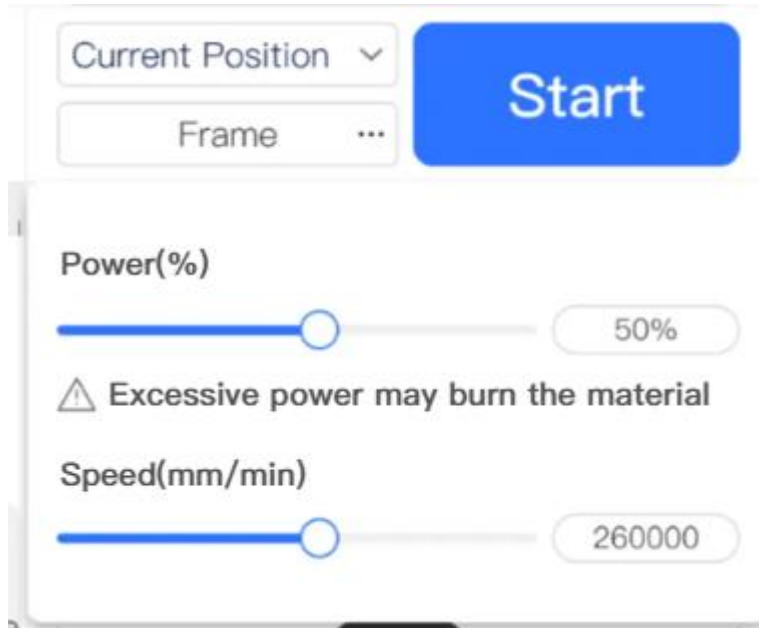
모바일 인터페이스에서 레이저의 XYZ 축을 조작하고, 기준점 설정, 순찰, 점화 기능을 사용할 수 있습니다.

- 순찰: 레이저가 이동하여 현재 프로젝트의 조각 위치를 조각 영역에 표시합니다.
- 비상 정지: 레이저의 모든 움직임과 빛 출력을 강제로 중단시킵니다.
- 원점을 설정: 레이저의 현재 위치 좌표로 원점을 설정합니다. 절단 시작 위치를 '사용자 원점'으로 선택하면, 절단은 사용자가 설정한 원점 좌표에서 시작됩니다.
- 원점으로 이동: 레이저를 사용자가 설정한 원점 위치로 이동합니다.
- 속도: 레이저가 XYZ 축을 따라 이동하는 속도.
- 거리: 레이저가 XYZ 축을 따라 이동하는 거리.
- 점화 시: 레이저 방출 테스트를 수행하십시오(출력은 0~20%로 설정 가능).



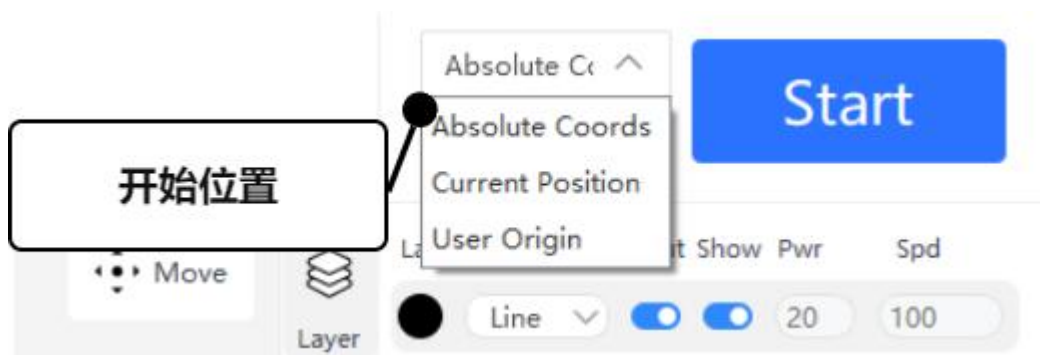
(1) 캔버스에 객체를 완성하면 인터페이스 오른쪽 상단의 '투어' 버튼을 클릭하세요. 재료에 가공 중인 패턴의 경계를 따라 레이저가 이동함으로써, 절단 영역을 미리 확인할 수 있습니다.

(2) '순찰' 버튼 오른쪽에 있는 '...'를 클릭하면 순찰 중 레이저의 파란색 빛 출력 전력과 이동 속도를 설정할 수 있습니다.



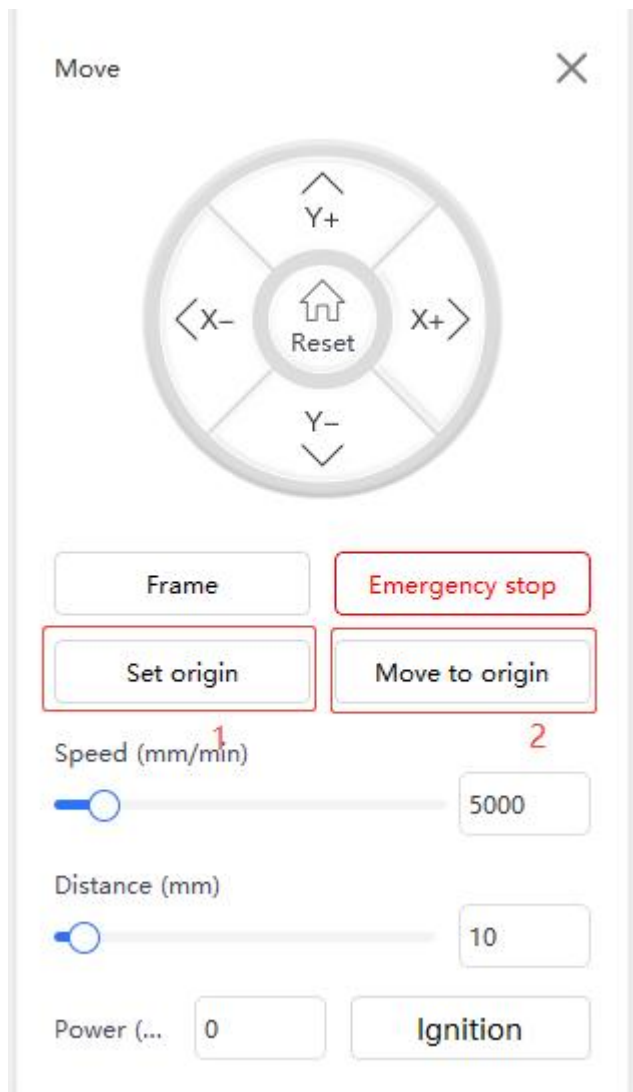
8. 조각 작업 시작

- 메인 인터페이스 오른쪽 상단의 '시작 위치' 버튼을 클릭하여 레이저 위치 설정 모드를 선택하세요.

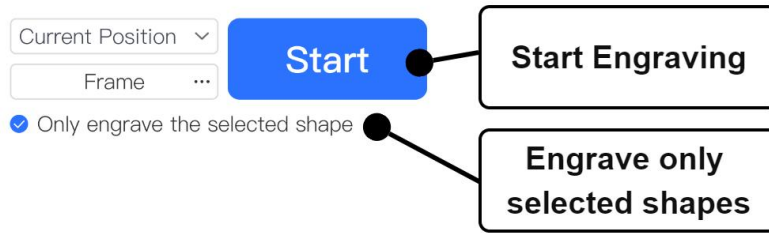


- 현재 위치: 레이저의 현재 좌표 위치를 절단 작업의 시작 위치로 설정합니다.
- 절대 좌표: 캔버스상의 객체 위치에 따라 기계 작업 영역의 해당 좌표 위치에서 조각 작업이 수행된다.

- 사용자 정의 기준점: 시스템은 사용자가 설정한 기준점 좌표(0.0)를 절단의 시작점으로 사용합니다. 이 기능을 활성화하려면 먼저 위치를 기준점으로 설정해야 합니다(아래 도면에서 1로 표시됨).그런 다음 도면의 2번 표시된 '원점으로 이동'을 클릭하여 지정된 원점 위치에 정렬하세요.

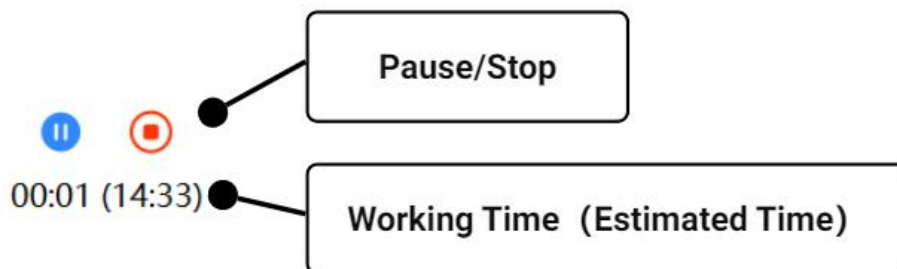


(1) '선택한 도형만 절단' 옵션을 선택하면 시스템은 캔버스에 선택한 도형만 절단합니다. 선택하지 않으면 캔버스에 있는 모든 도형이 절단됩니다. '시작' 버튼을 클릭하면 레이저가 즉시 절단을 시작합니다.

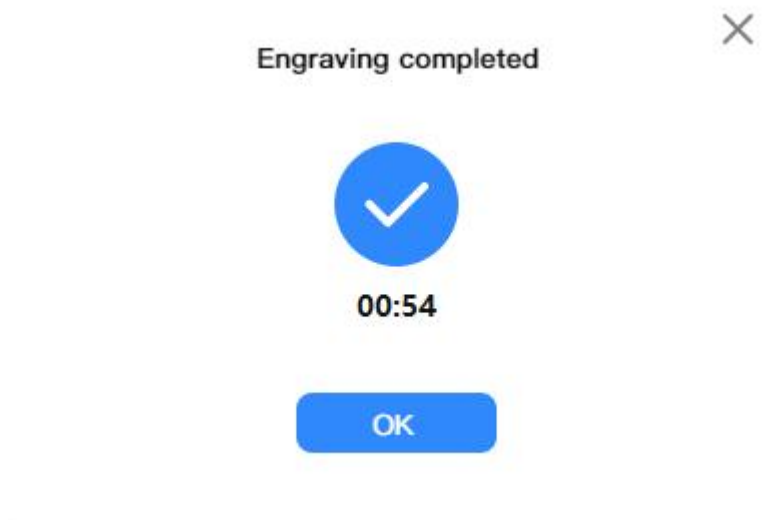


(2) 조각 작업을 시작하면 인터페이스에 '일시 정지'와 '정지' 버튼은 물론 '작업 시간(추정 시간)'도 표시됩니다.

- 주석: 조각 작업을 일시 중단하세요. 다시 버튼을 클릭하면 미완성 작업을 계속할 수 있습니다.
- 이미지를 가져온 후 필요에 따라 파라미터, 위치 및 크기를 조정할 수 있습니다. 조각 작업의 누적 작업 시간.
- 추정 시간: 현재 작업의 예상 소요 시간입니다.

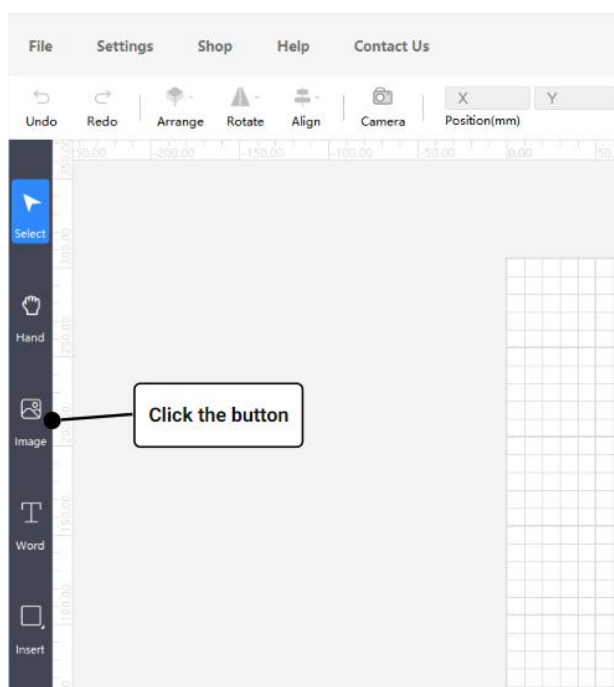


(3) 조각 작업이 완료되면 인터페이스에 팝업 메시지가 나타납니다.

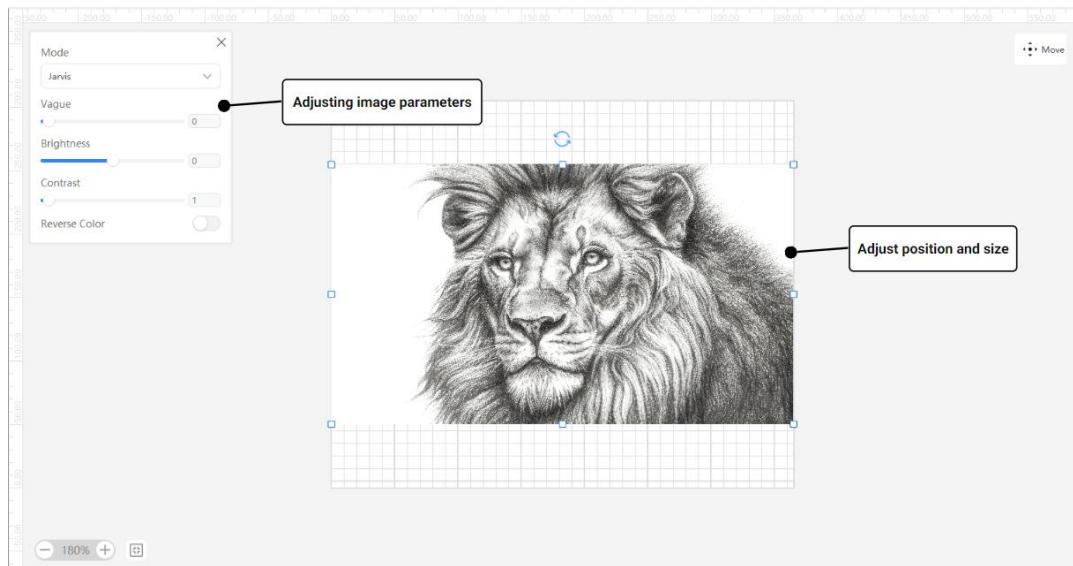


작업을 시작하세요

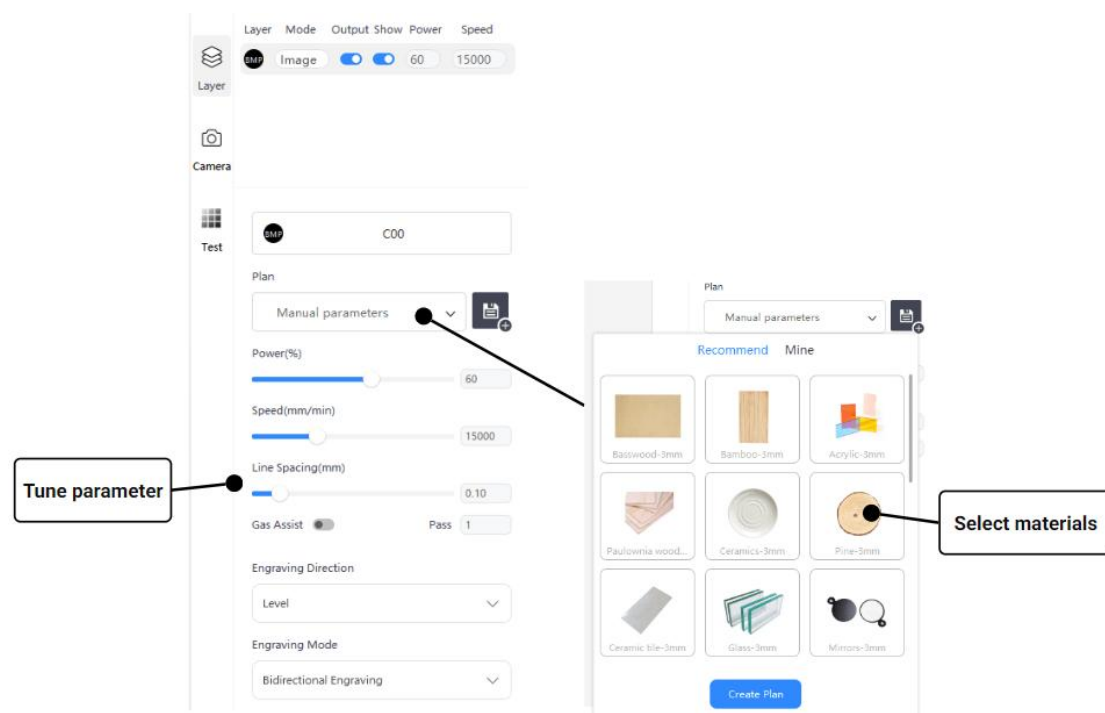
1. 조각 작업을 완료해 보겠습니다. 먼저 왼쪽의 'image' 버튼을 클릭해 이미지를 로드할 수 있습니다.



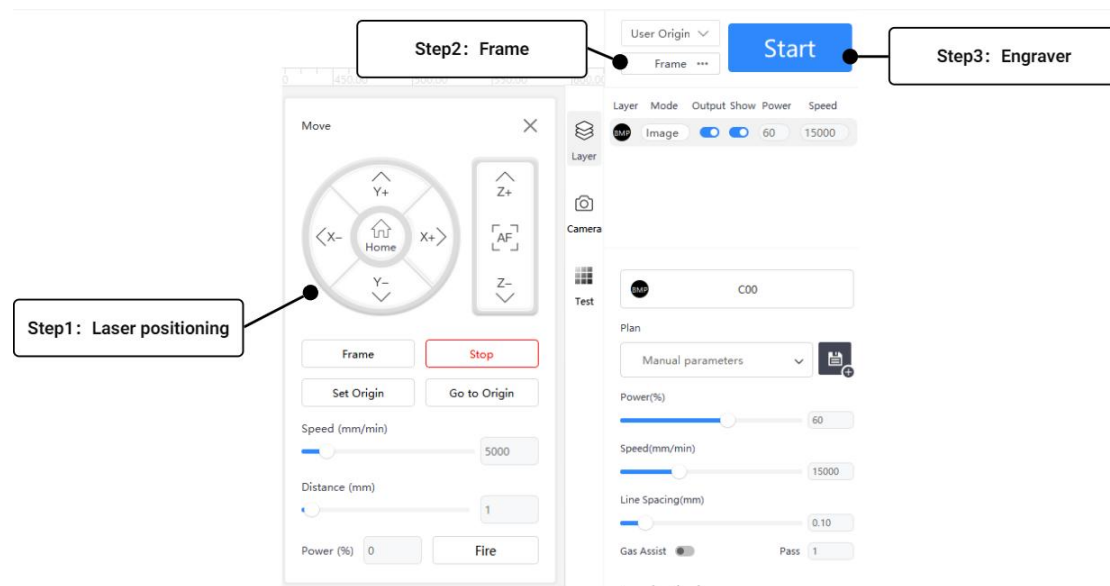
2. 이미지를 가져온 후에는 이미지의 파라미터, 위치, 크기를 조정할 수 있습니다.



3. 오른쪽의 '레이어 관리' 인터페이스에서 커비징 파라미터를 설정한 후, '이동' 인터페이스를 통해 레이저 모듈을 정밀하게 위치 조정할 수 있습니다. "Border Patrol" 기능을 사용해 목표 영역과 조각 구역 내 위치를 설정하세요. 모든 준비가 끝나면 "Start" 버튼을 클릭하여 조각 작업을 시작하세요. 사용하는 재료는 MDF(3mm 두께)이며, 출력 60%, 속도 15,000 mm/min, 라인 간격 0.1mm 로 설정합니다.



4. 각각의 조각 매개변수 설정을 완료한 후, 'Move' 인터페이스를 통해 레이저 모듈을 위치 설정할 수 있습니다. 조각 영역 내에서 목표 범위와 위치를 설정하려면 'touring' 기능을 사용하세요. 조각을 시작할 준비가 되면 'Start'를 클릭하세요.



5. 조각 작업이 완료되면, 레이저 모듈이 작동을 중단한 후 조각된 작품을 조각 구역에서 제거할 수 있습니다.

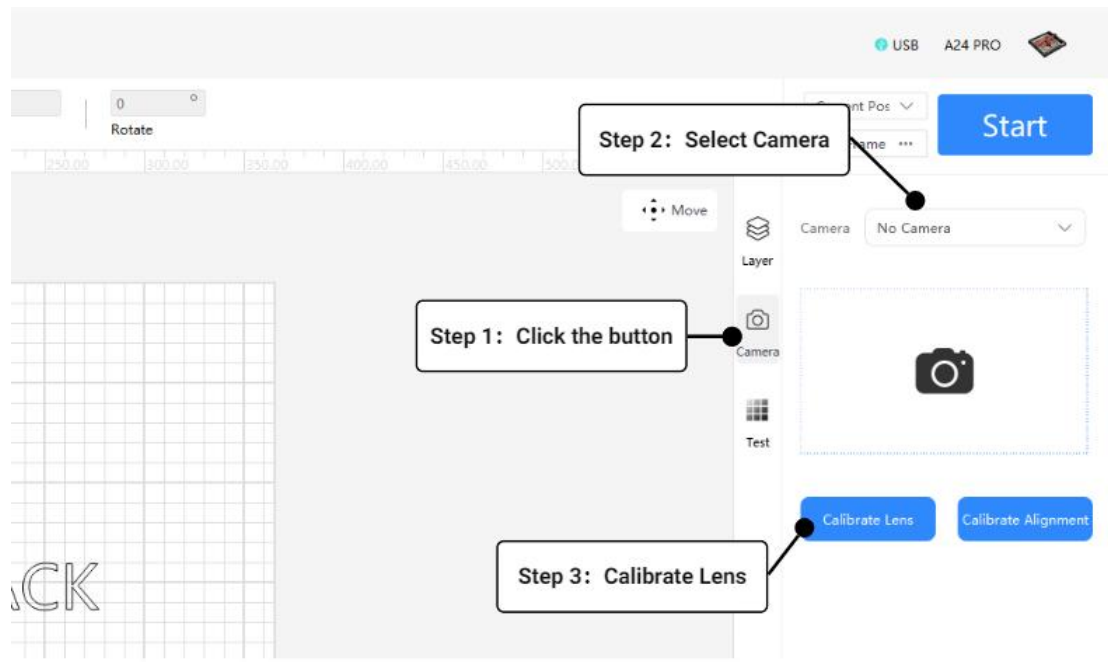


10. 카메라 보정 및 정렬

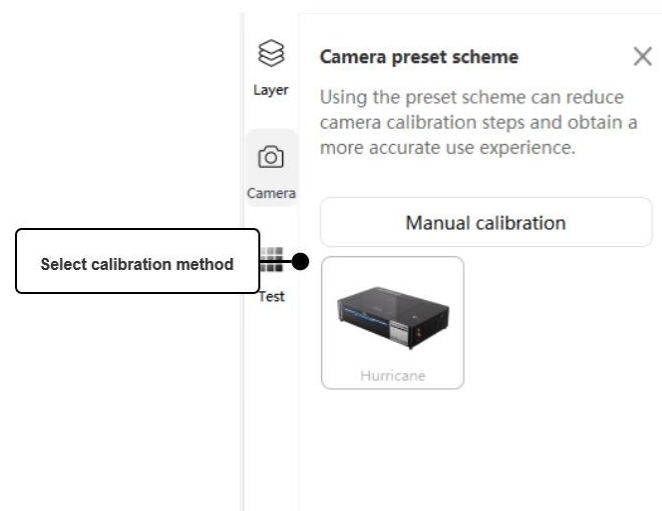
(1) 소프트웨어 내에서 시각적 위치 설정을 위해 '스냅(Snap)' 기능을 활용할 수 있습니다.이 기능을 사용해 캔버스에 이미지를 촬영할 때, 이미지 왜곡이 심각하게 나타나면 카메라 보정 및 정렬 기능을 적용해 설정을 다시 조정할 수 있습니다.이미지에 위치 오차가 크지 않고 미세한 왜곡만 나타난다면, 카메라의 정렬 기능을 사용해 카메라를 정렬하면 문제를 해결할 수 있습니다. 아래는 카메라 보정 과정(보정 + 정렬)을 안내하는 완전한 가이드입니다.

(2) 캔버스 오른쪽 메뉴의 '카메라' 버튼을 클릭하세요. 나타나는 카메라 설정에서 연결된 카메라를 선택한 후, '카메라 렌즈 교정'을 클릭하여 카

메라 교정 절차를 시작하세요.

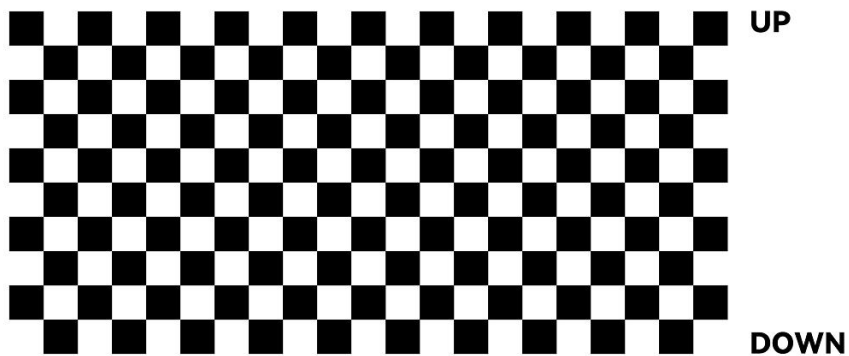


(3) 기기나 카메라가 공식 사전 설정 교정 방식을 지원하는 경우, 인터페이스에 지원 옵션이 표시됩니다. 공식 사전 설정 방식을 선택하면 교정 단계를 줄일 수 있으며, 보다 정확한 사용자 경험을 제공합니다. 카메라가 미리 설정된 콘텐츠를 지원하지 않는 경우, '수동 보정' 버튼을 클릭해 직접 보정할 수 있습니다.



(4) 카메라 교정 절차를 시작하려면 다음 단계를 따르세요. 첫 번째

단계: 컴퓨터에 체커보드 이미지를 다운로드한 후 종이에 출력하세요. 모든
격자 사각형이 1~1.2mm 크기로 출력되도록 주의하세요.2 단계: 인터페이스
상단의 도면에 따라 카메라 촬영 구역과 같은 위치에 체커보드를 배치합니
다. 3 단계: 패턴이 명확히 보이면 아래의 '캡처' 버튼을 클릭하여 검출을 시
작합니다.



Please set horizontal printing and ensure that the width of a single square in the image is 1~1.2 cm.

Step 1: Download chessboard

[Download chessboard](#)

Place The "chessboard" Card As Shown In The Picture At The Location Of The Engraving Area Captured By The Camera, And Then Click The "Capture" Button. Please Try To Place The chessboard Within The Drawn Line Area And Ensure That The Pattern Is Not Obscured.

Step 2: Arrange and align the chessboard

Step 3: Capture

Capture

검출에 실패할 경우, 체스보드의 위치를 확인하고 패턴이 명확히 보이거나 가려지는지 점검한 후 다시 '캡처' 버튼을 클릭하여 확인을 완료하고 재시도하세요.



(5) 테스트를 통과한 후, 개략도에 표시된 다음 위치를 체스보드에 올

려놓고 '캡처' 버튼을 다시 클릭하세요. 9 개의 위치가 모두 캘리브레이션 완료될 때까지 이 과정을 반복하세요. 카메라 렌즈가 교정된 후, 인터페이스는 '카메라 정렬' 과정으로 전환됩니다.

(6) 카메라 정렬 과정에서 첫 번째 단계는 조각 구역의 정중앙에 밝은 색상의 무질감 재료(가장 바람직한 것은 크래프트 종이)를 배치하는 것입니다. 재료의 크기가 설정된 캐스팅 범위를 초과하도록 확인한 후, 조각 중 이동을 방지하기 위해 접착 테이프로 고정하세요. 2 단계: 크래프트 종이의 기본 설정을 사용하여 조각 파라미터를 설정합니다. 3 단계: 조각 영역이 올바르게 설정되었는지 주변 점검을 통해 확인한 후, 'Start' 버튼을 클릭하여 조각 작업을 시작하세요.


Layer


Camera


Test

Please place a light-colored, texture-free engraving material (recommended: kraft paper or basswood) in the center of the engraving area, with dimensions larger than 300×300 mm or 110×110 mm (for small models). The device will engrave a camera calibration alignment pattern on the material, as shown in the reference image below.



Step2

2. Engraving parameters

Line---

Power (%)

70

Speed(mm/min)

7000

Fill---

Power(%)

70

Speed(mm/min)

7000

Step3

Frame

Start

(7) 조각할 때 재료를 움직이지 마세요.

1

Lens Alignment Wizard

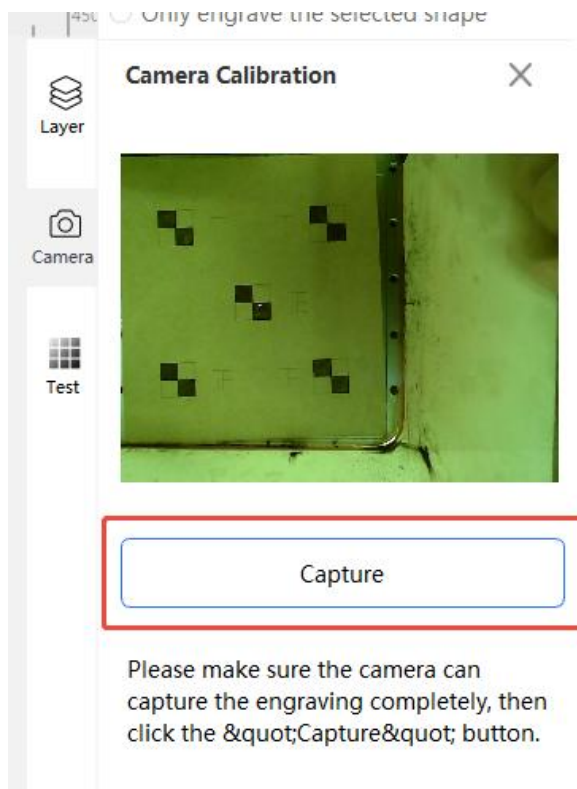


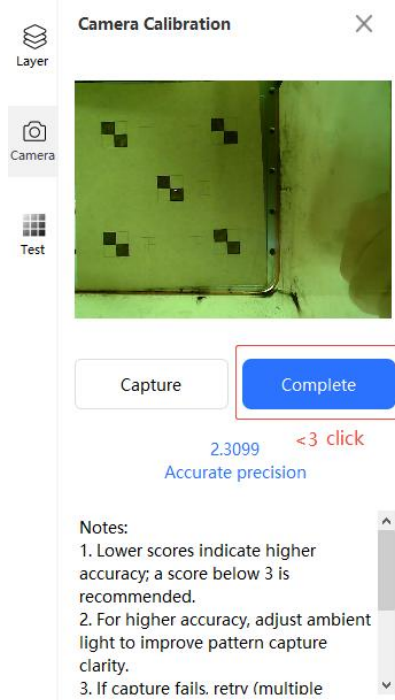
Carving

During The Engraving Process, Please
Do Not Move The Material Or Camera
And Keep The Photographed Area
Clearly Visible.



(8) 조각이 완성되면 '캡처' 버튼을 클릭해 캡처할 수 있습니다.



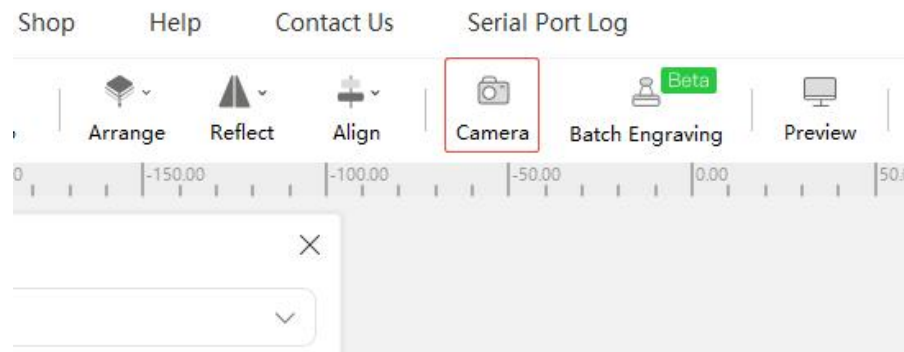


제안된 점수가 3 미만일 경우, 카메라 정렬을 완료하려면 '완료'를 클릭하세요. 다음은 촬영 시 주의해야 할 사항들입니다.

- 점수가 낮을수록 정확도가 높아집니다. 점수가 3 이하로 유지되도록 권장합니다.
- 더 높은 정확도를 얻고 싶다면, 주변 조명을 조절해 패턴의 선명도를 높일 수 있습니다.
- 캡처에 실패하면 다시 시도해 보세요. 성공하려면 여러 번 반복해야 할 수 있습니다. 여전히 실패하면 이미지가 선명한지 확인해 보세요. 그렇지 않다면 카메라가 먼지가 쌓인지, 주변 조명이 너무 밝거나 어두운지 확인해 보세요.

정렬 후에는 '사진 촬영' 기능을 통해 캔버스 배경을 갱신해 시각적으로 위

치를 확인할 수 있습니다.



11. 재료 시험

(1) 재료의 조각 효과를 테스트해야 할 경우, 재료 테스트 기능을 통해 재료를 신속하게 테스트할 수 있습니다. 첫 번째 단계: 캔버스 오른쪽 메뉴의 '테스트' 버튼을 클릭하세요.

2 단계: 목록에 포함된 테스트 대상 매개변수를 설정하세요.

3 단계: 재료 시험 매트릭스에서 제목 텍스트의 인쇄 조건을 설정합니다.

4 단계: 조각 구역이 적절한지 점검한 후, '조각' 버튼을 클릭하여 조각 작업을 시작하세요.

Move

Layer

Test

Engraving parameter testing

Vertical/Row

Parameter	Power ▾
Rows	10
Min(%)	0
Max(%)	100
Height(mm)	5

Horizontal/Columns

Parameter	Speed ▾
Columns	10
Min(mm/min)	6000
Max(mm/min)	18000
Width(mm)	5
Overscanning	☐

Text Engraving Settings

Save Gcode

Preview

Frame

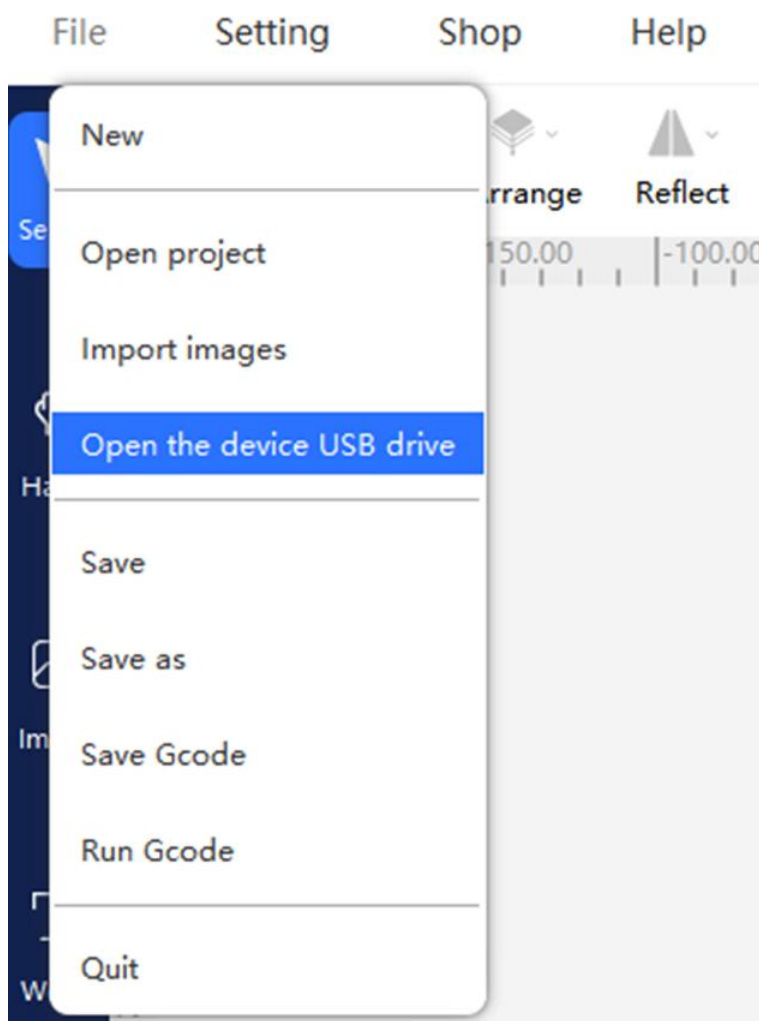
Start

- 파라미터: 테스트 대상이 되는 조각 파라미터를 설정합니다.
- 행 수: 테스트 배열의 행 수를 설정합니다.
- 열: 테스트 배열의 열 수를 설정합니다.
- 최소값: 테스트 칠기 매개변수의 최소값.

- 최대값: 테스트 칠기 매개변수의 최대값.
- 높이: 테스트 배열에 포함된 각각의 깎은 직사각형 객체의 높이를 설정합니다.
- 폭: 테스트 배열에 있는 각각의 깎은 직사각형 객체의 폭을 설정합니다.

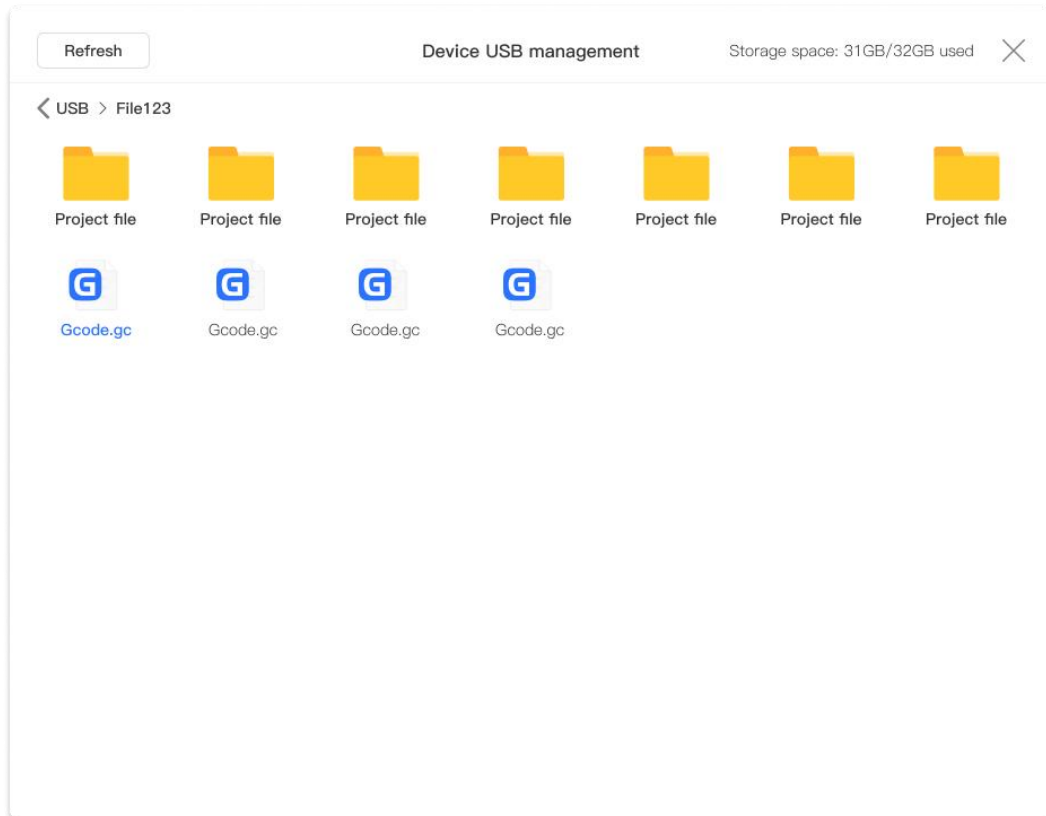
12. USB 드라이브 관리

- 1) 기기가 U 드라이브 관리 기능을 지원하는 경우, 연결 후 홈 페이지에서 '파일-기기 U 드라이브 열기'를 클릭하면 U 드라이브 관리 인터페이스로 이동할 수 있습니다.



- 2) USB 드라이브 관리 인터페이스에서 Gcode 를 확인하고 삭제하거나 이름을 바꾸

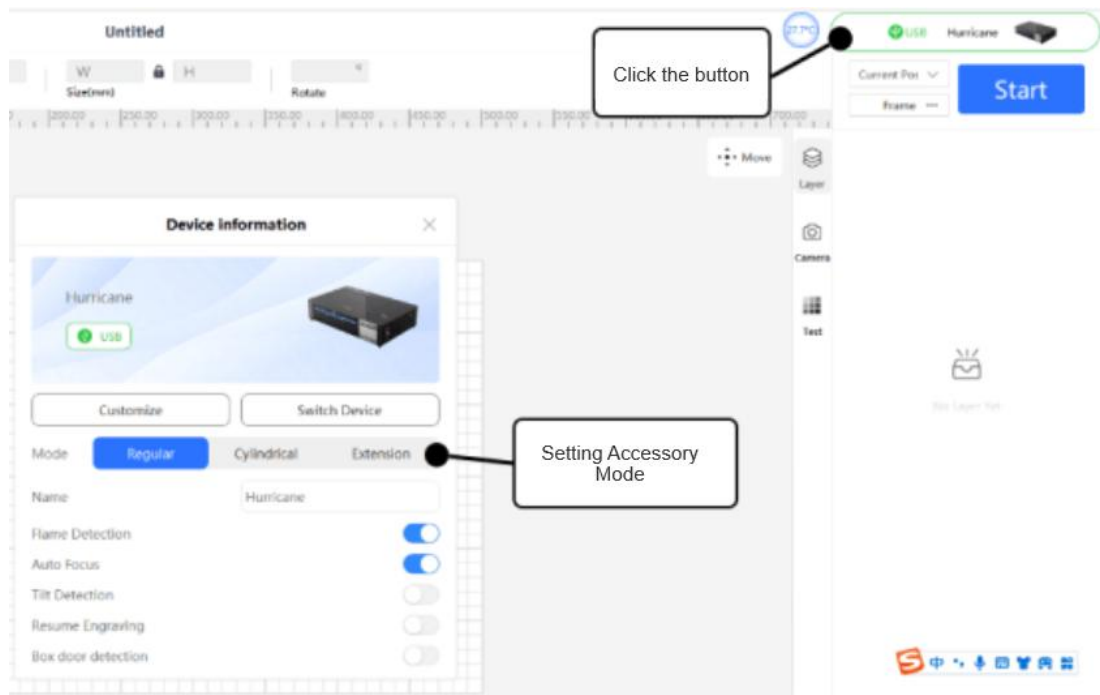
고 실행할 수 있습니다.



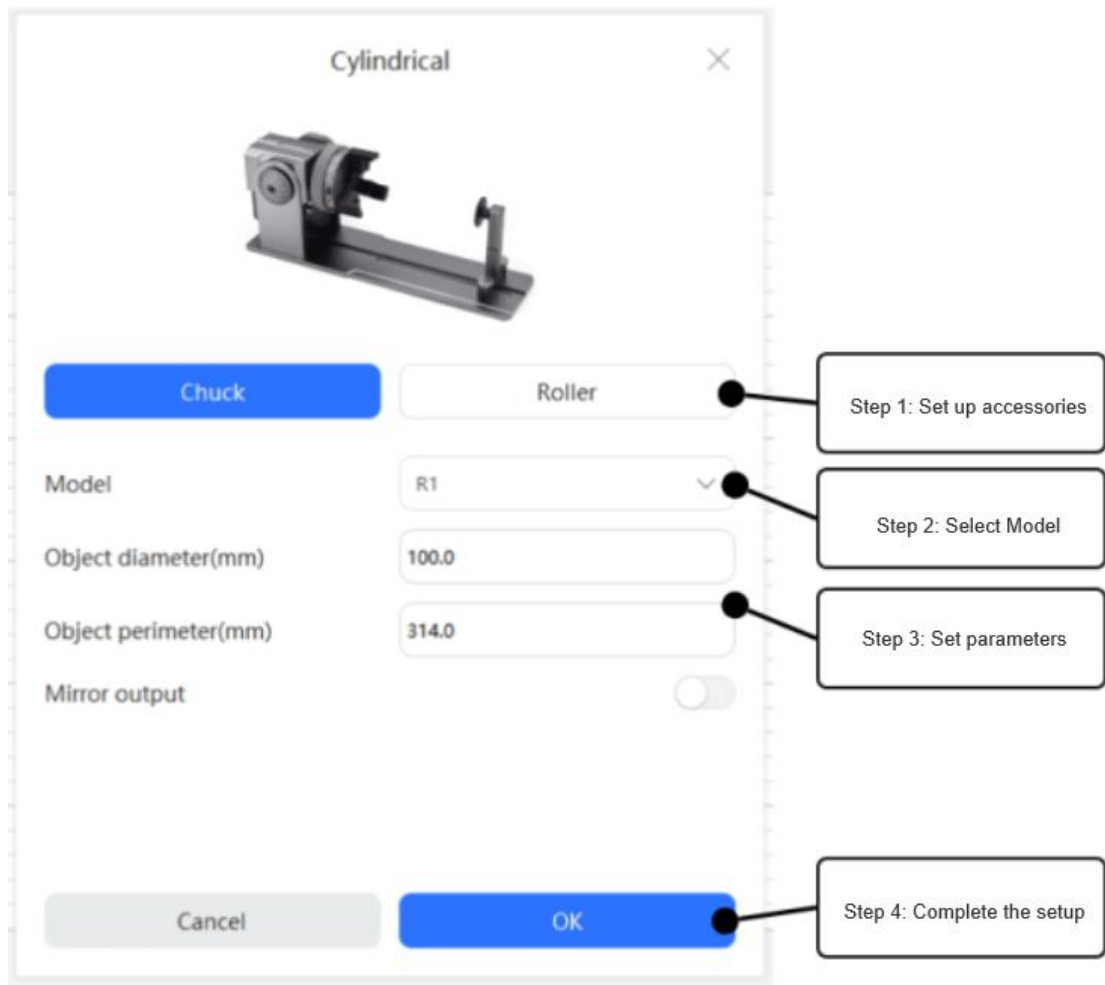
13. 스위치 액세서리

1) 장치를 연결한 후에는 장치 설정 인터페이스를 통해 현재의 액세서리 모드를 전환할 수 있습니다. 사용자는 '표준', '실린더', '확장' 모드 사이에서 자유롭게 전환할 수 있습니다.

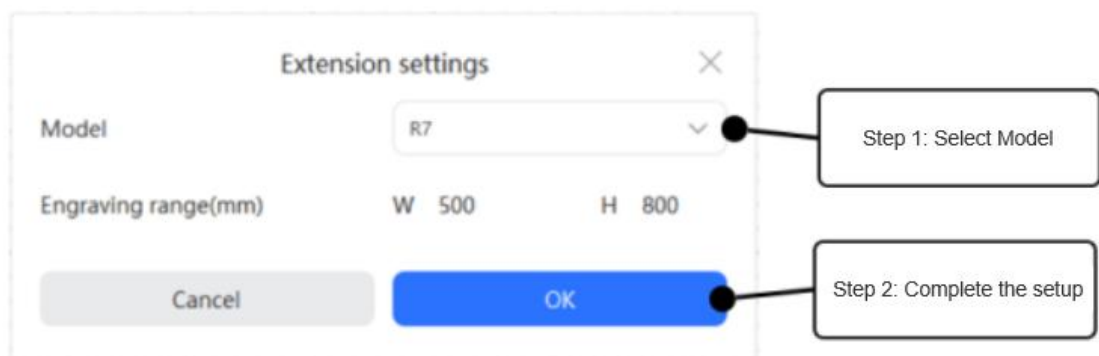
- 기준: 액세서리 베이징 평면 아이템이 사용되지 않을 때, 장치는 기본 베이징 모드로 작동합니다.
- 실린더: 칩치 또는 스프레드를 이용해 원통형 물체를 조각하는 데 사용된다.
- 확대 기능: 확대 액세서리를 사용해 조각할 때 사용합니다.



2) 원통 모드를 사용하여 조각을 할 경우, 먼저 액세서리 유형을 '스핀들'과 '롤러'로 선택한 후 모델을 선택하고, 마지막으로 해당 매개변수 설정을 완료해야 합니다.설정이 완료되면 'OK'를 클릭하여 설정을 완료하세요.



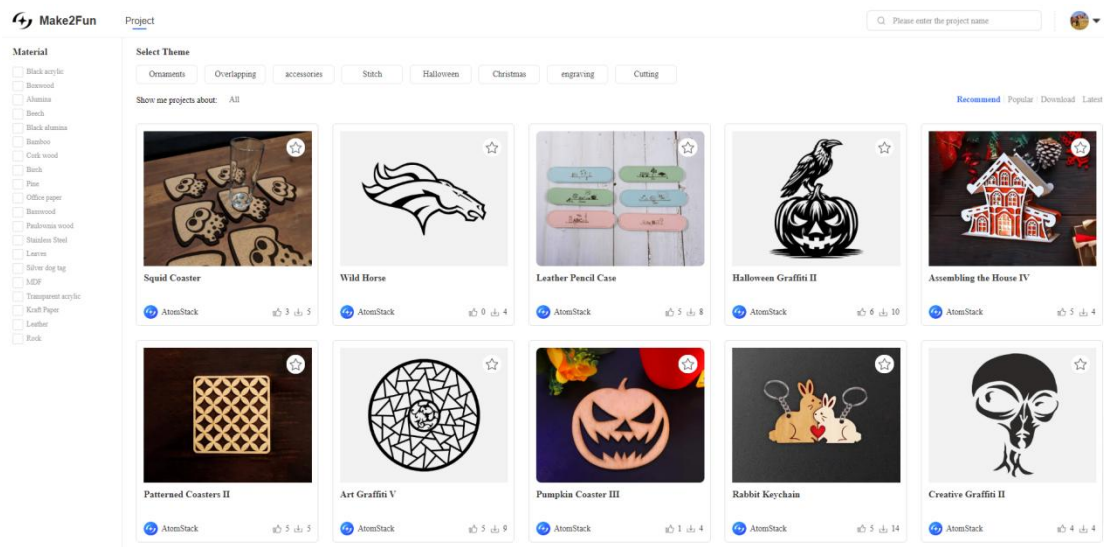
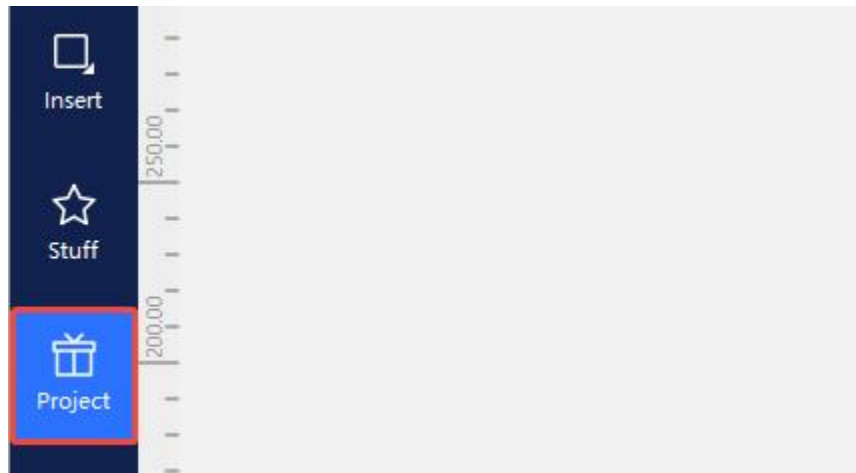
3) 확대 모드로 커트할 경우, 먼저 모델을 선택한 후 'OK'를 클릭하여 설정을 완료해야 합니다.



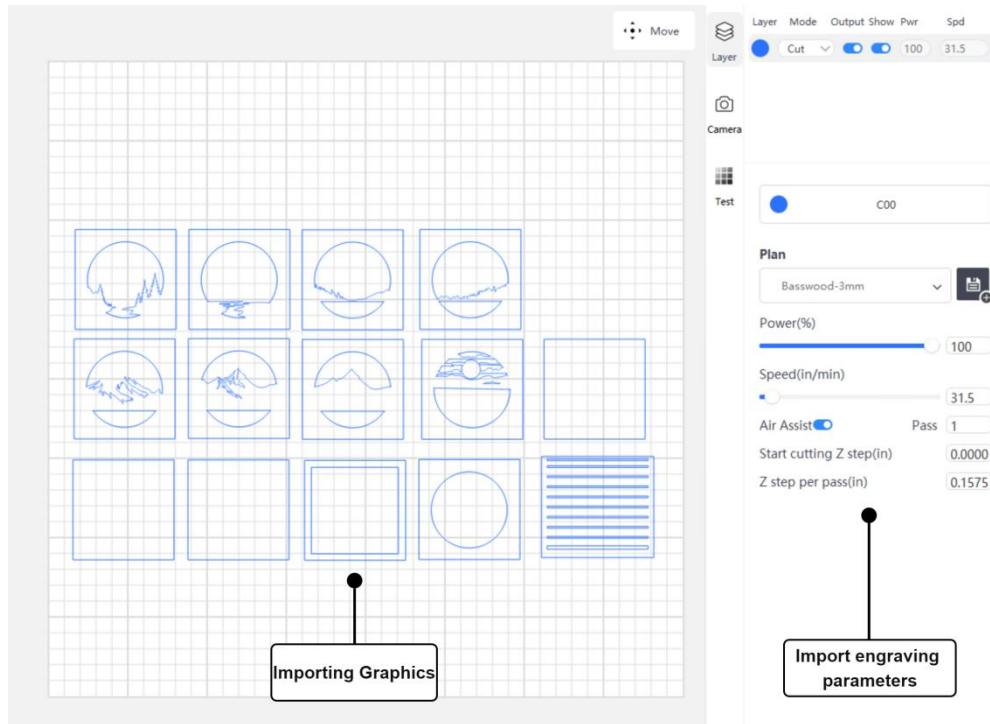
14. 케이스 라이브러리

1) 도구 모음의 '사례' 버튼을 클릭하면 다양한 프로세스, 재료, 휴일

조각 사례 목록을 확인할 수 있습니다. 원하는 사례를 선택하려면 클릭하세요.

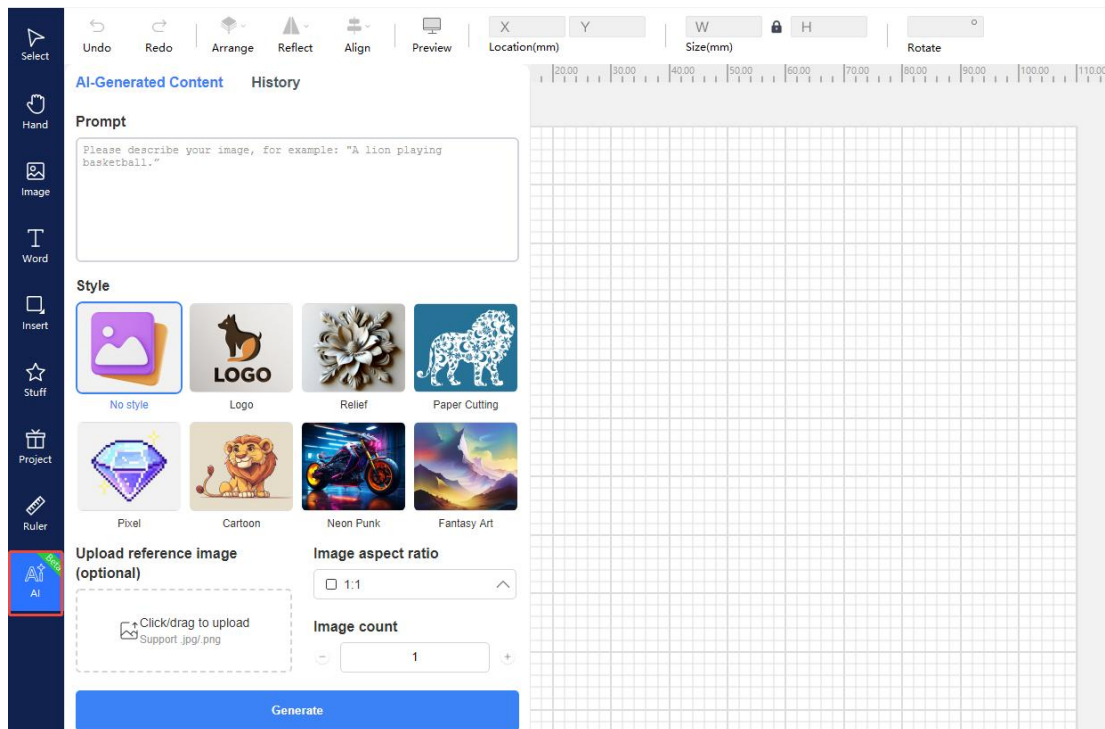


2) 선택한 케이스 패턴을 캔버스에 가져와 장비에 연결된 자동 조각 설정을 적용해, 케이스 작업을 손쉽게 마무리할 수 있도록 도와줍니다.



15. AI 텍스트를 그래픽으로 변환하기

왼쪽 툴바에서 AI 텍스트 생성 기능을 확인할 수 있습니다.



텍스트-이미지 페이지에서 다음 정보를 설정할 수 있습니다.

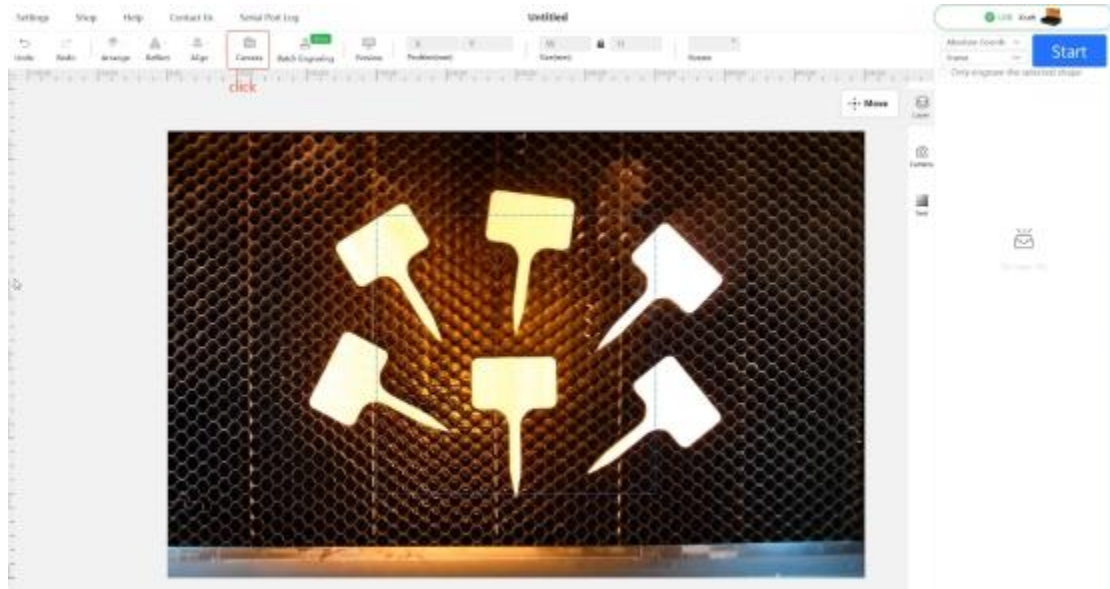
- 프로모트: AI 에 이미지가 어떻게 보일지 기대하는 모습을 설명하세요.
- 이미지 스타일: 생성할 이미지의 스타일을 지정하세요
- 이미지 비율: 생성할 이미지의 비율을 설정합니다.
- 이미지 수: 생성할 이미지의 수를 결정합니다.
- 참조용 이미지 업로드: 참고용 이미지를 업로드하세요

16. 배치 조각

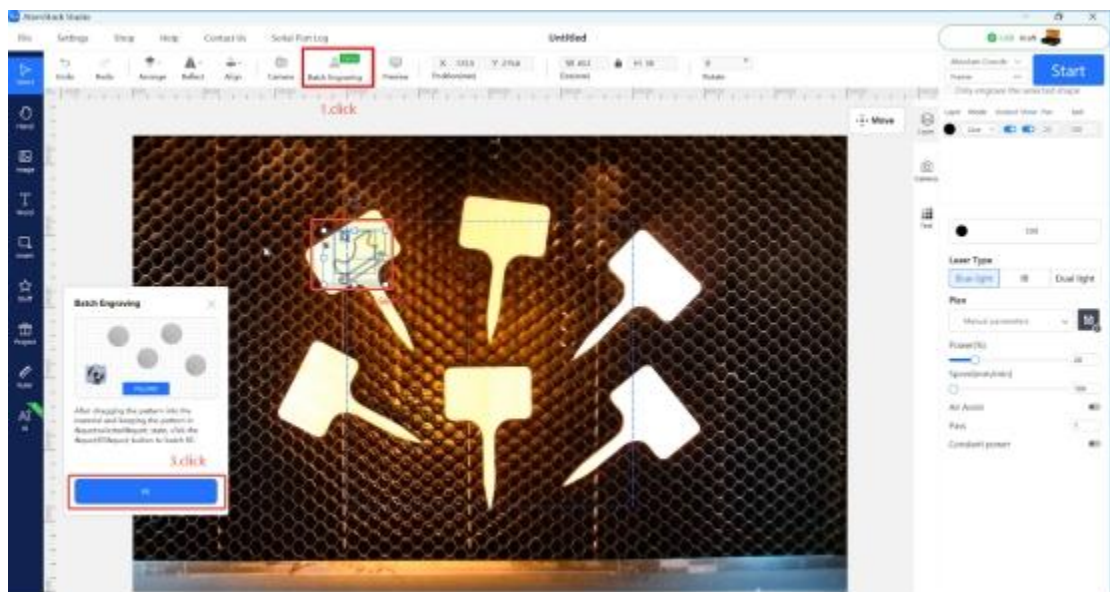
- 1) 배치 조각 기능을 처음 사용할 때는 먼저 설정 파일을 다운로드해야 합니다. 다운로드와 초기화가 완료되면 배치 조각 작업을 시작할 수 있습니다.



- 2) 동일한 형태의 조각 재료를 조각기의 작업 공간에 넣은 후, 카메라 기능을 통해 촬영한다.



- 3) 각각의 조각된 패턴을 해당 재료 위에 드래그하세요. 패턴을 선택한 후 '대량 채우기' 옵션을 클릭하세요.



- 4) 배치 충전 후 패턴 방향이 잘못된 경우, 수동으로 방향을 조정해야 합니다.