

Manuel du logiciel AtomStack Studio PC

Table des matières

1. Télécharger et installer AtomStack Studio 33	3
2. Connectez et contrôlez l'appareil via USB 33	3
3. Paramètres de l'équipement 66	5
4. Conception du projet 78	8
5. Définir les paramètres de gravure 1113	10
6. Planification des matériaux 1416	12
7. Mouvement laser 1618	14
8. Commencez à graver 1820	17
Travaux de production 2022	18
10. Calibration et alignement de la caméra 2224	21
11. Calibration de la caméra tout-en-un 3032	32
12. Tests des matériaux 3537	28
13. Gestion des lecteurs USB 3638	30
Accessoires de commutation 3840	31
Bibliothèque de cas 4042	33
16. Texte AI pour illustration 4143	35
17. Gravure par lots 4244	36

1. Télécharger et installer AtomStack Studio

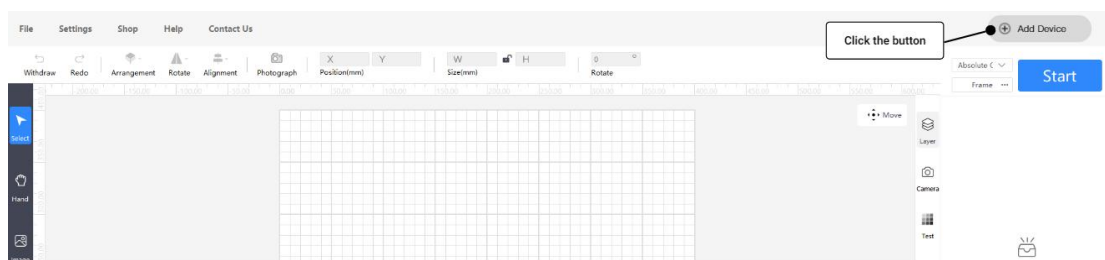
(1) Vous pouvez télécharger le logiciel AtomStack Studio pour votre système d'exploitation de PC (support système: macOS 10.14 ou version ultérieure, Windows 7 ou version ultérieure) sur www.atomstack.com.

(2) Une fois le téléchargement terminé, trouvez le fichier dans le dossier où vous avez téléchargé le logiciel. Sur Windows ou Mac, vous pouvez facilement terminer le processus d'installation en double-cliquant simplement sur le fichier téléchargé.



2. Connectez et contrôlez les appareils via USB

(1) Ouvrez le logiciel AtomStack et cliquez sur le bouton "Ajouter un appareil" dans le coin supérieur droit de l'interface principale.



(2) Connectez l'appareil à l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni avec l'appareil, puis cliquez sur le bouton Suivant.

Si vous ne pouvez pas vous connecter, vérifiez ce qui suit:

a. Veuillez vérifier que le port série de l'appareil et de l'ordinateur fonctionne correctement. Vous pouvez essayer de changer le port série de votre ordinateur et réessayer.

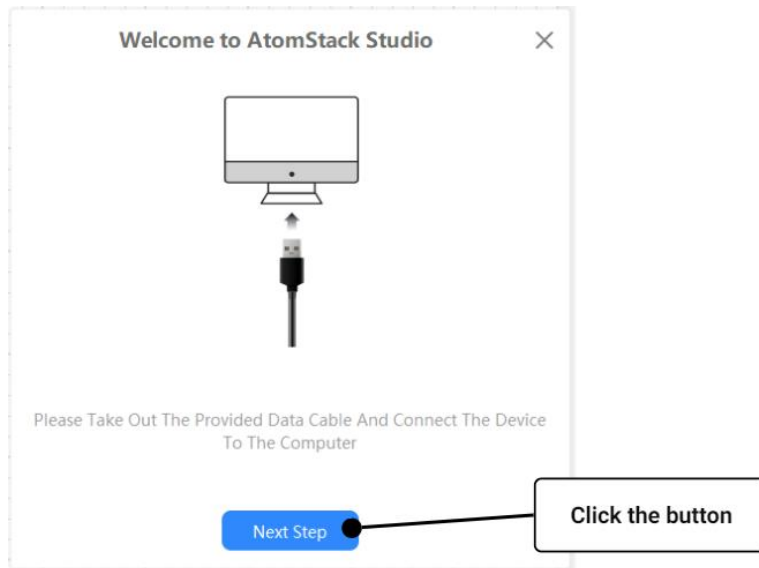
b. D'autres logiciels (par exemple, LightBurn) sont utilisés pour se connecter à

l'appareil actuel. Veuillez désactiver les autres logiciels similaires.

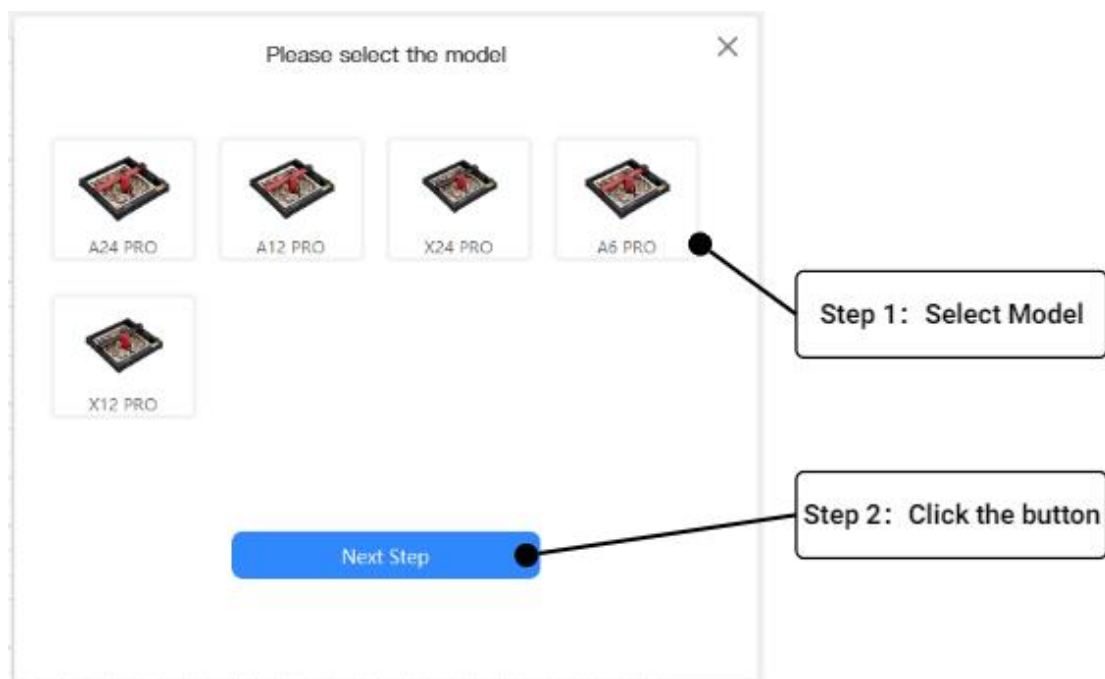
c. Le pilote USB de l'ordinateur est trop vieux. Veuillez mettre à jour:

Adresse de téléchargement du pilote Windows:
<https://asa.atomstack.com/downloadWindowsDrivers.do3>

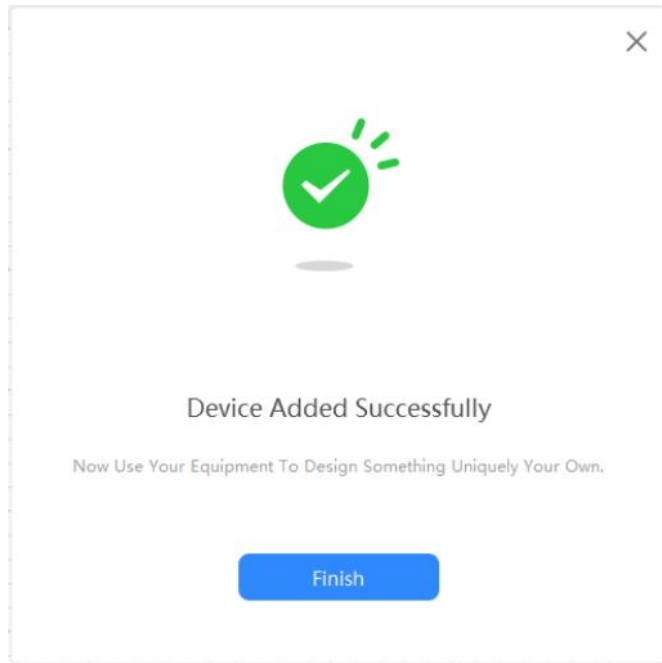
Adresse de téléchargement du pilote Mac:
<https://asa.atomstack.com/downloadMacDrivers.do3>



(3) Veuillez sélectionner le modèle correspondant dans l'interface et cliquer sur le bouton « Suivant ».

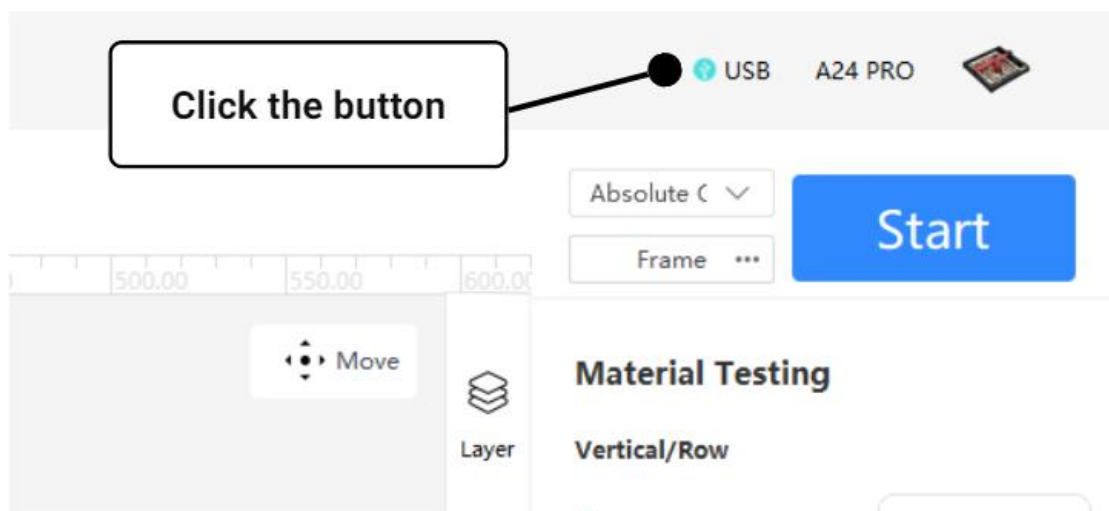


(4) L'appareil a été ajouté. Maintenant, commencez votre conception.

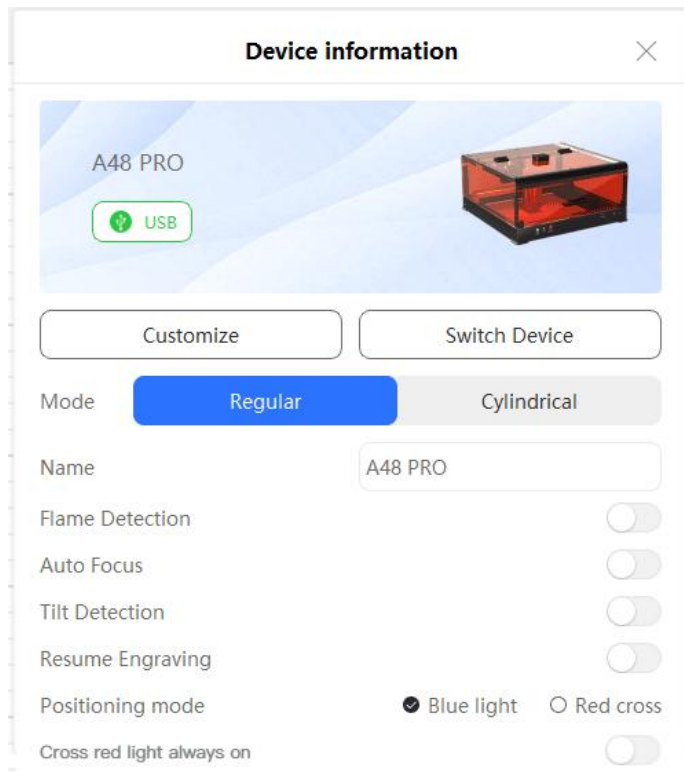


3. Paramètres de l' appareil

(1) Après avoir connecté l'appareil, cliquez sur les informations de connexion de l'appareil dans le coin supérieur droit de la page d'accueil du logiciel pour ouvrir l'interface de paramètres de l'appareil.

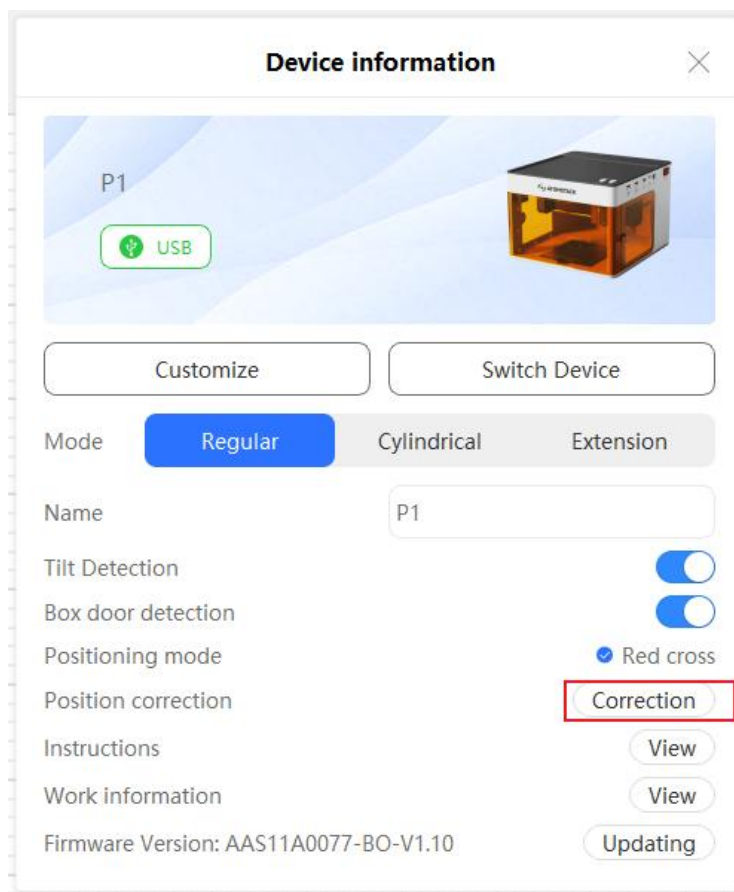


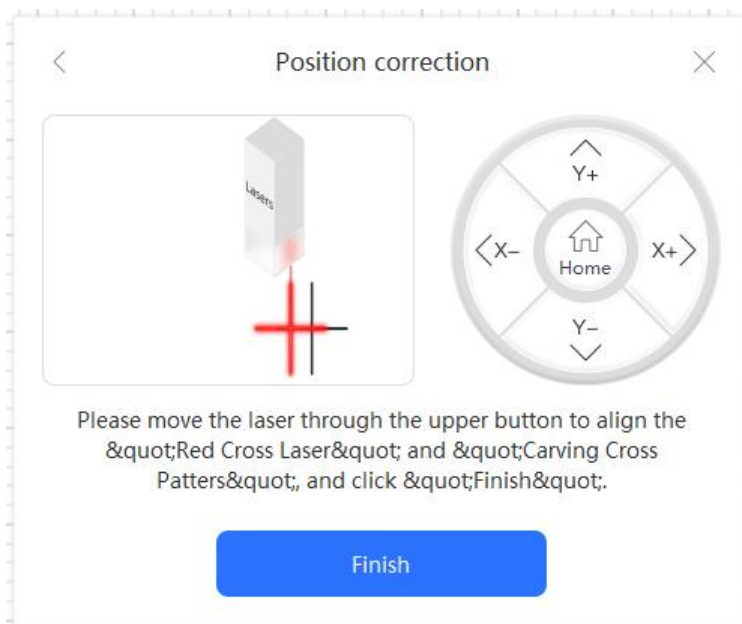
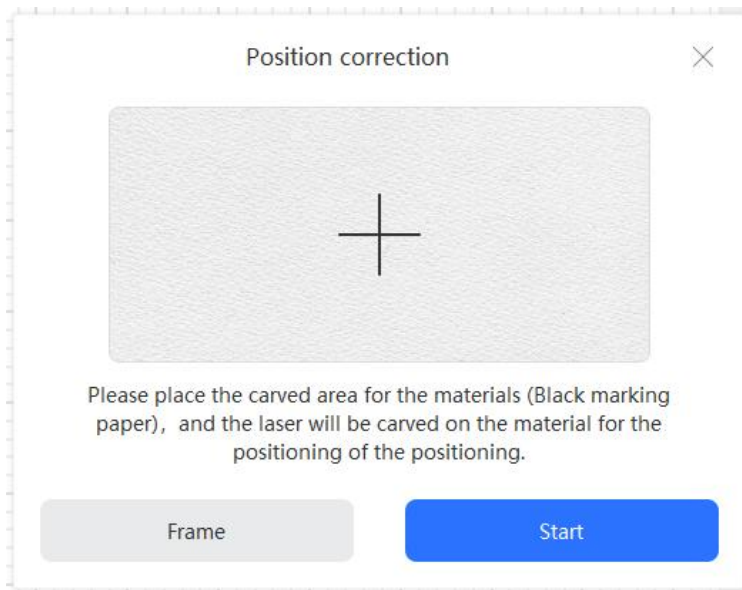
(2) Dans l'interface, vous pouvez configurer l'appareil selon vos besoins.



- Nom: Définissez un nouveau nom pour l'appareil.
- Détection de flamme: Lorsqu'elle est activée, cette fonction sera déclenchée lorsqu'un feu se produit directement sous le laser.
- Fonction de mise au point automatique du module laser: Après l'activation, cliquez sur le bouton de démarrage, la machine se mettra au point automatiquement, et le travail de gravure ne commencera qu'après la mise au point réussie.
- Fonction de détection d'inclinaison: Lorsqu'elle est activée, si la machine fait un angle de 15° - 20° par rapport à l'horizontale, cette fonction déclenchera automatiquement l'arrêt de la machine et déclenchera une alarme de buzzer. Cliquez sur OK sur l'écran de l'appareil pour annuler l'alerte. (le cas échéant)
- Continuer par coupure de courant: Lorsqu'il est activé, la machine peut continuer à terminer le travail de gravure après l'arrêt en raison de la coupure de courant. (si soutenu)
- Personnalisation: Le laser et l'axe d'extension de l'équipement peuvent être personnalisés. Les paramètres de gravure suggérés et les dimensions de la toile varieront en fonction du matériel mis à jour de l'appareil.

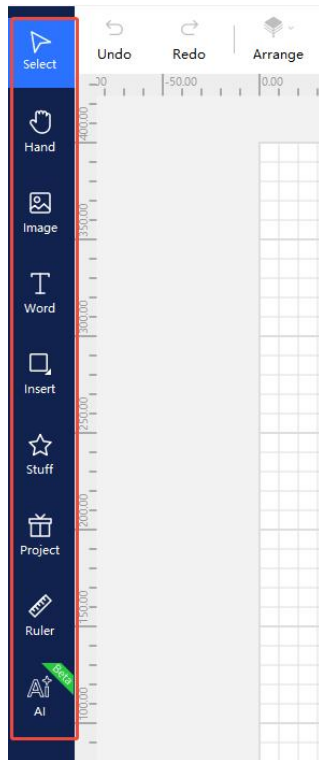
- **Calibrage de la Croix-Rouge:** Lorsque votre laser Croix-Rouge est mal aligné, ajustez son alignement à l'aide de la fonction « Calibrage de position » dans le menu de réglage de l'appareil (il est recommandé d'utiliser du papier d'étiquette noir). Lorsque vous cliquez sur le bouton "Démarrer", la tête laser gravera une croix sur le matériau. Si la croix rouge du laser n'est pas alignée avec la croix gravée après la gravure, utilisez les boutons haut/bas gauche/droite de l'interface pour déplacer la croix rouge du laser jusqu'à ce qu'ils se chevauchent, puis cliquez sur Terminer.



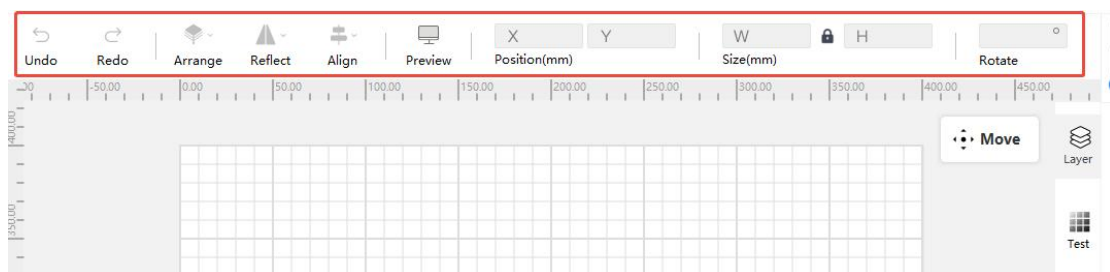


4. Conception du projet

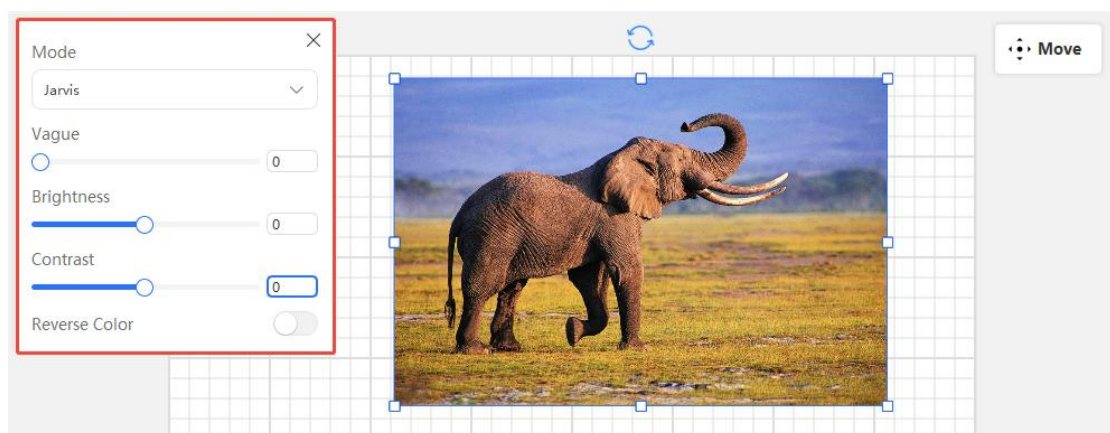
(1) Vous pouvez utiliser la barre d'outils de conception située à gauche de la toile pour créer des conceptions, y compris l'insertion d'images, de graphiques vectoriels, de formes et de texte.



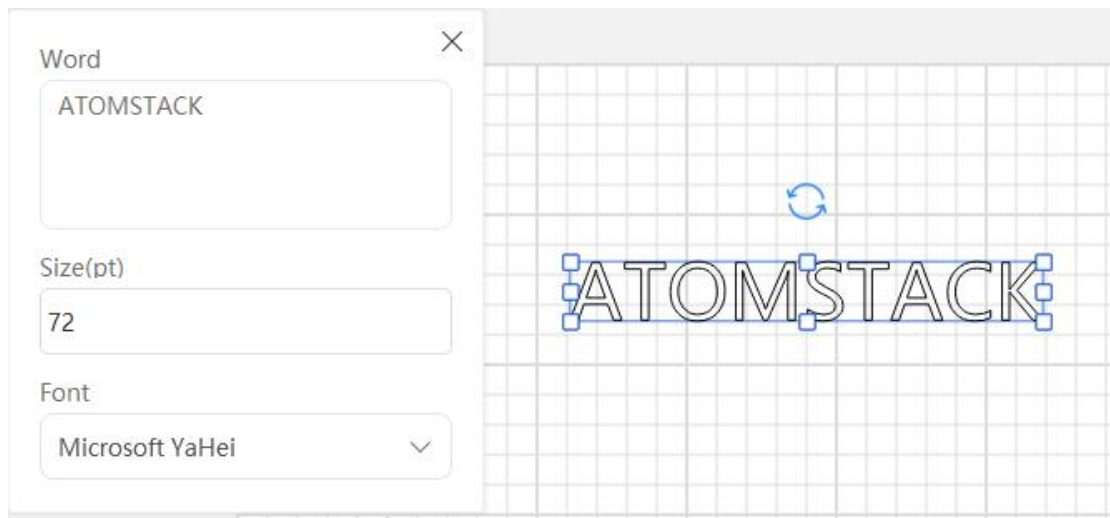
(2) Après avoir inséré du contenu dans la toile et activé l'objet, vous pouvez modifier la position, la taille, l'angle de rotation, l'alignement, le retournement, le rectangle arrondi de l'objet via la barre d'édition supérieure.



(3) Si l'image est activée, vous pouvez également ajuster le mode, le flou, la luminosité, le contraste et la couleur de l'image via la barre contextuelle à gauche.

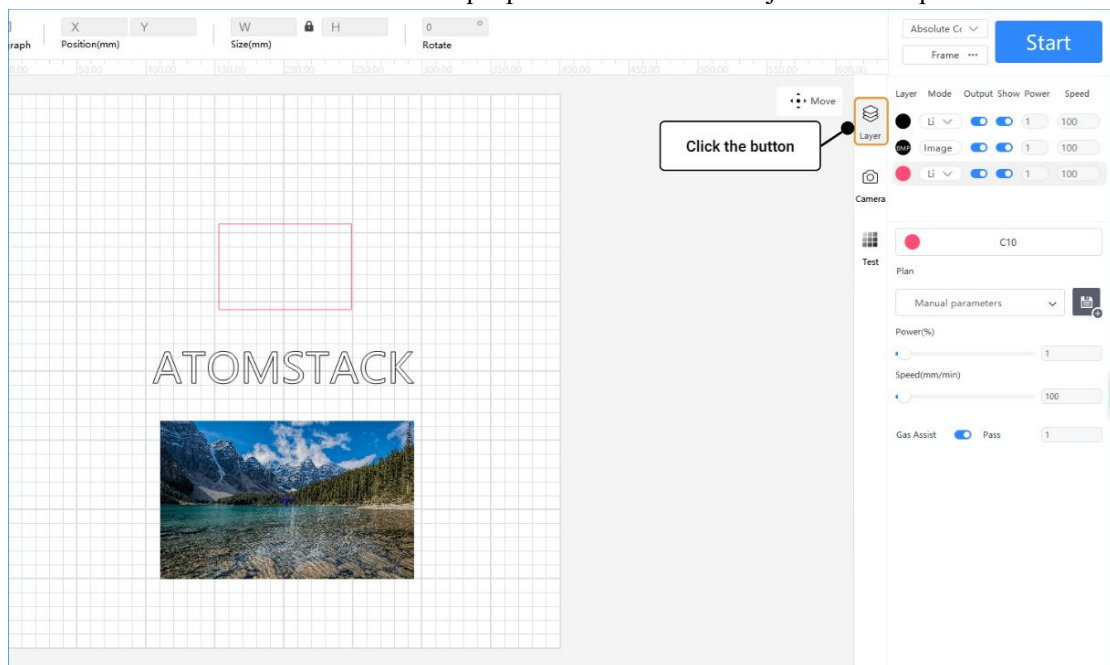


(4) Si le texte est activé, le contenu, la taille et la police du texte peuvent être ajustés via la barre d'édition qui apparaît à gauche.

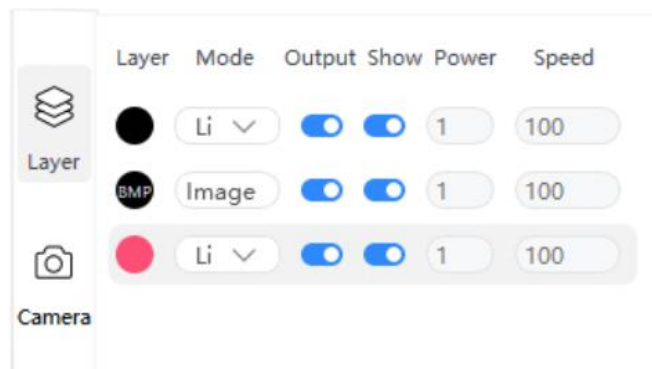


5. Définissez les paramètres de gravure

(1) Chaque objet de la toile correspond à un "calque". Lorsqu'un objet est activé, vous pouvez modifier le "calque" de cet objet en cliquant sur la liste des calques en bas. Double-cliquez sur le motif circulaire en bas du calque pour activer tous les objets de ce calque.

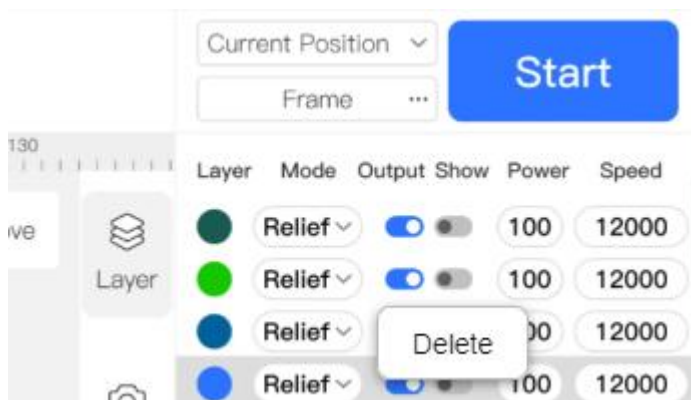


(2) Cliquez sur le bouton "Calques" dans la barre de menu à droite de la toile. L'interface affiche les paramètres "calque" de tous les objets dans la toile pour graver les paramètres.



(3) La liste des calques affiche tous les "calques" du canevas. Vous pouvez modifier les paramètres de chaque calque ou cliquer avec le bouton droit pour supprimer un calque.

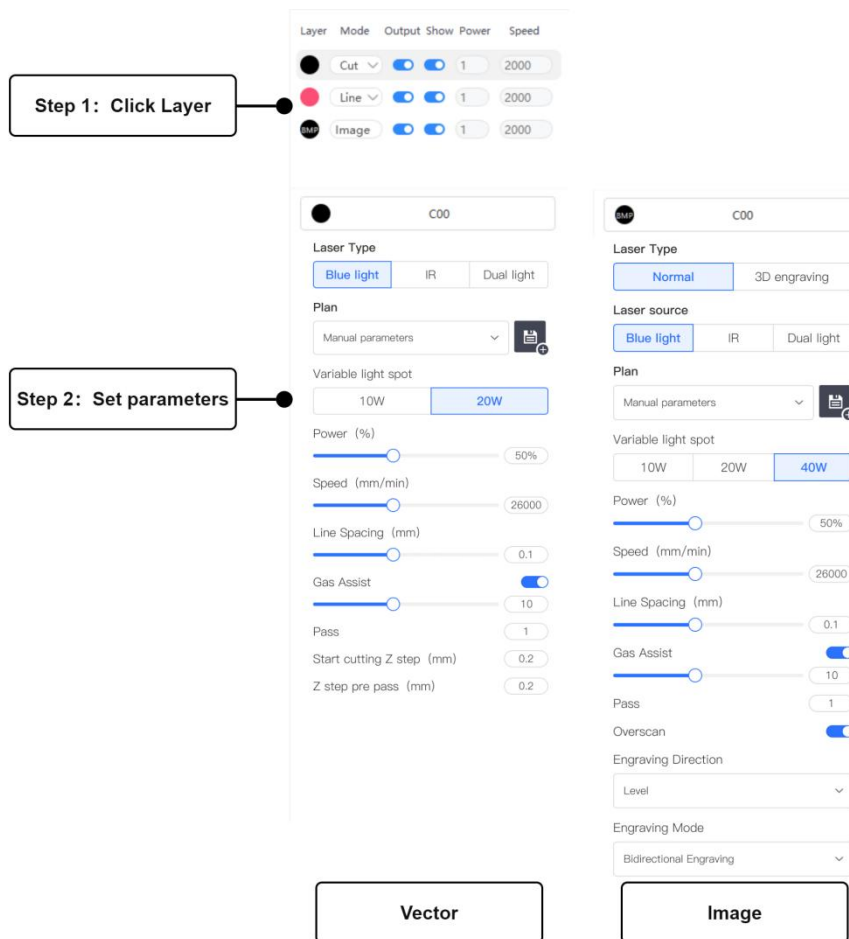
- Calque: Le calque sur lequel se trouve l'objet. Étant donné que les paramètres de gravure requis pour l'image et l'objet vectoriel sont différents, ils sont affichés séparément dans la liste. La couche d'image est affichée comme "BMP".
- Type: Le type de gravure du calque. Les images fixes ne peuvent utiliser qu'un seul type de gravure, tandis que les objets vectoriels peuvent être définis sur « ligne », « remplissage » ou « coupe ». Ici, "ligne" signifie graver avec une ligne vectorielle, "remplir" signifie remplir un objet vectoriel avant la gravure et "découper" signifie découper une ligne vectorielle.
- Sortie: activer ou désactiver la couche de gravure laser.
- Afficher: activer ou désactiver les calques à afficher sur la toile.
- Pouvoir: La puissance de la gravure utilisée dans cette couche.
- **Vitesse: la vitesse de gravure utilisée par la couche.**



(4) Cliquez sur "Calque" dans la liste et les autres paramètres de gravure de ce calque seront affichés ci-dessous. Les paramètres de gravure requis pour les images et les objets vectoriels sont différents.

- Mode image: définissez le mode de gravure bitmap, vous pouvez sélectionner « Général » et « Gravure en profondeur 3D ». Différents modes affectent l'effet final de gravure de l'image (si cette fonction est prise en charge).
- Source de lumière laser: définissez le type de source de lumière laser, comme la lumière bleue, la lumière infrarouge, la double lumière rouge et bleue (si cette fonction est prise en charge).
- Schéma: Sélectionnez un schéma de paramètres de gravure officiel ou créé par l'utilisateur.
- Spot variable: la taille et l'effet du spot gravé peuvent être affectés en réglant la puissance maximale du laser (si cette fonction est prise en charge).

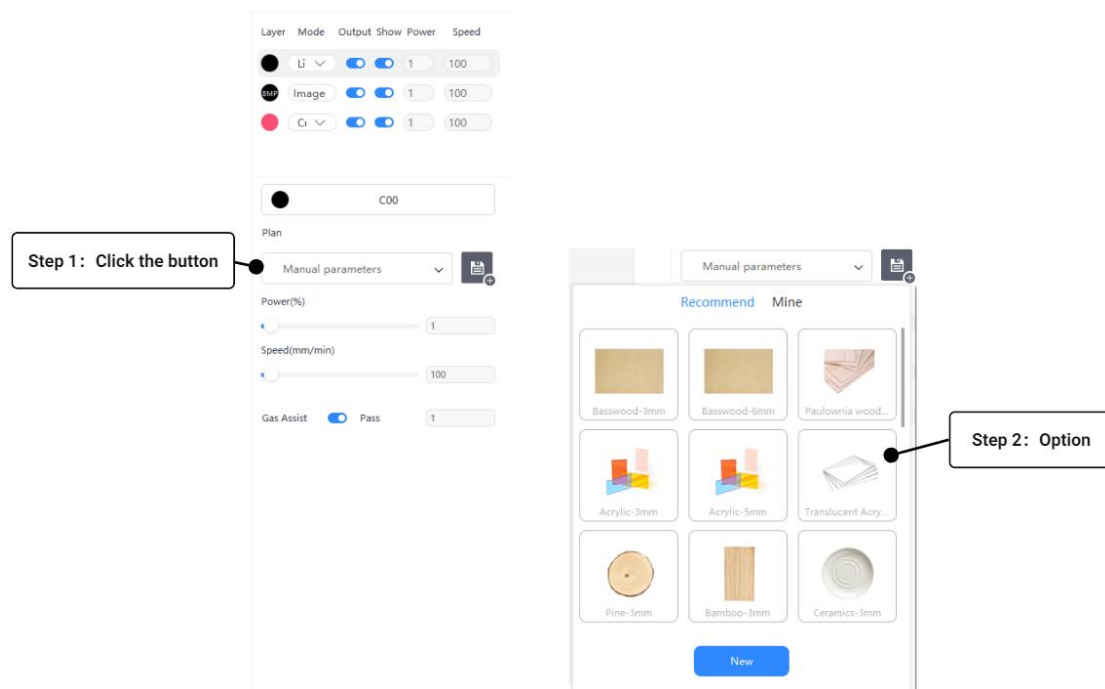
- Gas Assist: Activez la fonction Gas Assist (si disponible).
- Nombre de traitements: nombre de gravures répétées sur cette couche.
- Démarrer la coupe Distance d'enfoncement de l'axe Z: la distance d'enfoncement de l'axe Z du laser avant le début de la coupe (si cette fonction est prise en charge).
- Distance de descente de l'axe Z par coupe: Distance de descente de l'axe Z du laser après chaque coupe (si cette fonction est prise en charge).
- Espacement des lignes: Espacement entre les lignes successives gravées au laser.
- Surbalayage: lors de la gravure de bitmap, le module laser ajoute une distance supplémentaire pour éviter de brûler les bords de la zone gravée, mais réduit la surface de gravure de bitmap dans la zone gravée.
- Direction de gravure: définissez la direction de gravure du bitmap, divisée en « horizontal » et « vertical ».
- Mode de gravure: définissez le mode de gravure bitmap, gravure bidirectionnelle-efficacité de gravure élevée; Gravure unidirectionnelle-La gravure est peu efficace, mais l'effet est meilleur.



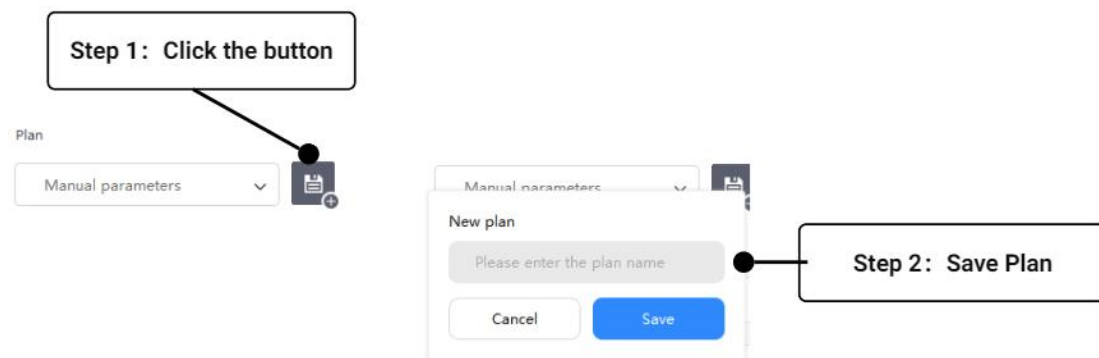
6. Planification des matériaux

(1) Lorsque vous définissez les paramètres de gravure « Calque », vous pouvez sélectionner le schéma de matériau correspondant dans la fonction « Schéma » pour

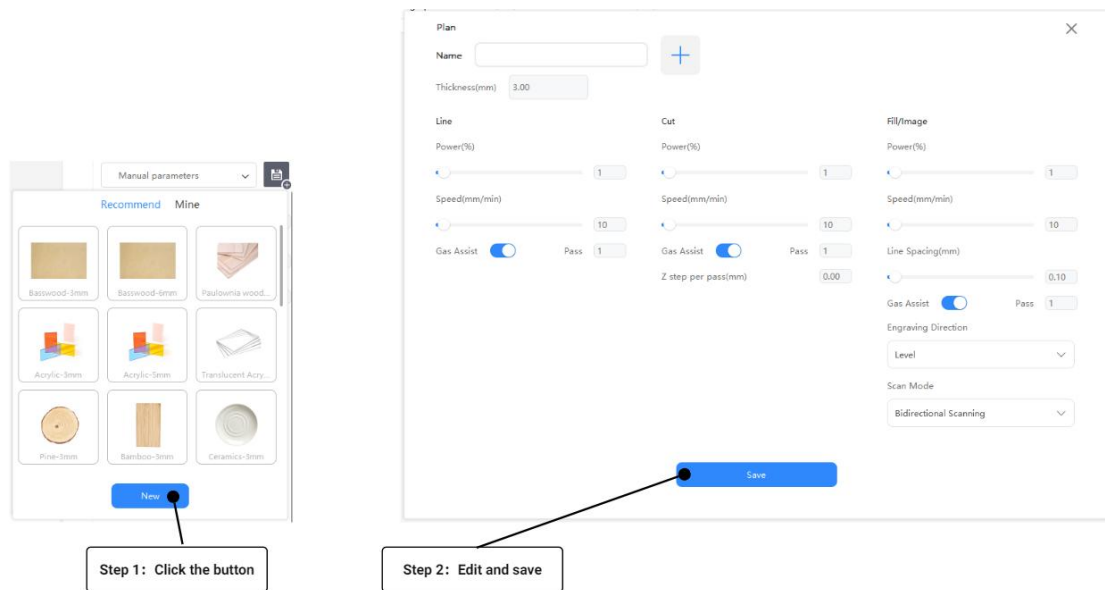
charger automatiquement les paramètres de gravure.



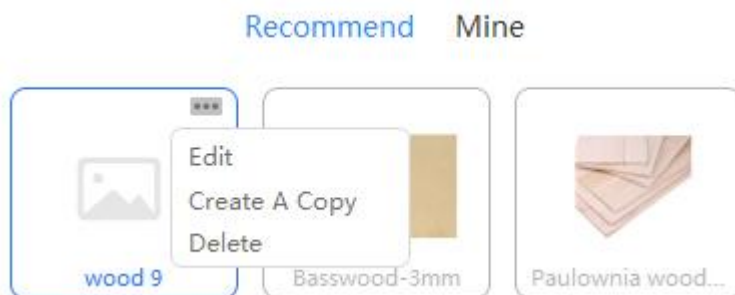
(2) Lorsque vous devez enregistrer les paramètres de gravure actuels, vous pouvez cliquer sur le bouton « Enregistrer », saisir le nom du schéma et enregistrer les paramètres du mode de gravure actuel.



(3) Vous pouvez également créer un plan dans l'interface contextuelle en cliquant sur le bouton « Créer un plan » dans la liste des plans.

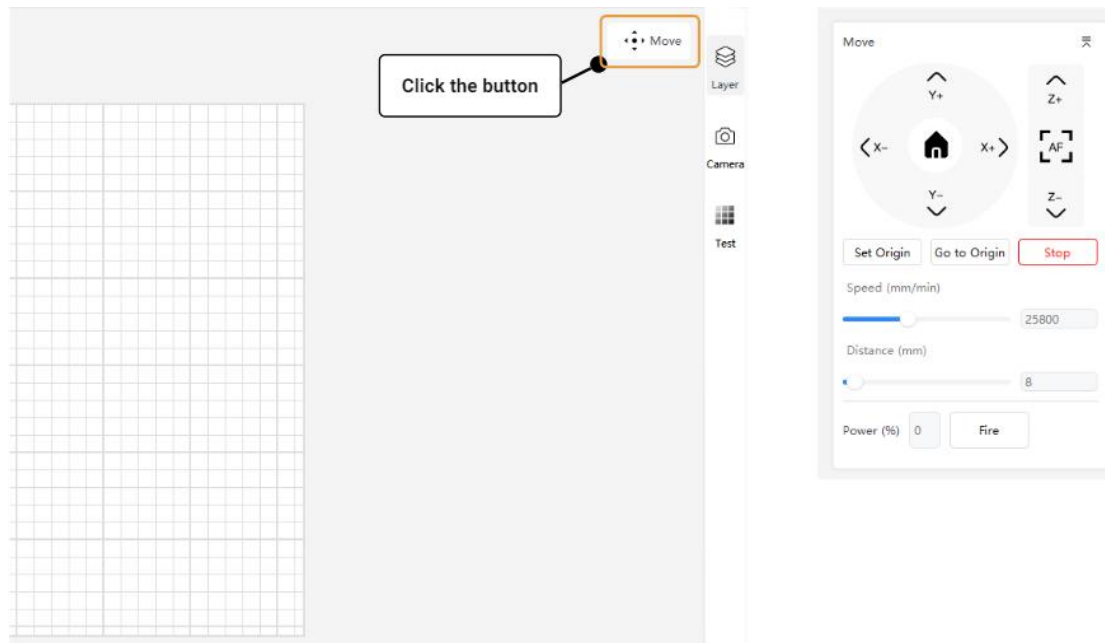


(4) Une fois la solution créée avec succès, vous pouvez la voir dans la liste des solutions et la modifier, créer une copie ou la supprimer en cliquant sur "...". Dans le coin supérieur droit de la solution.



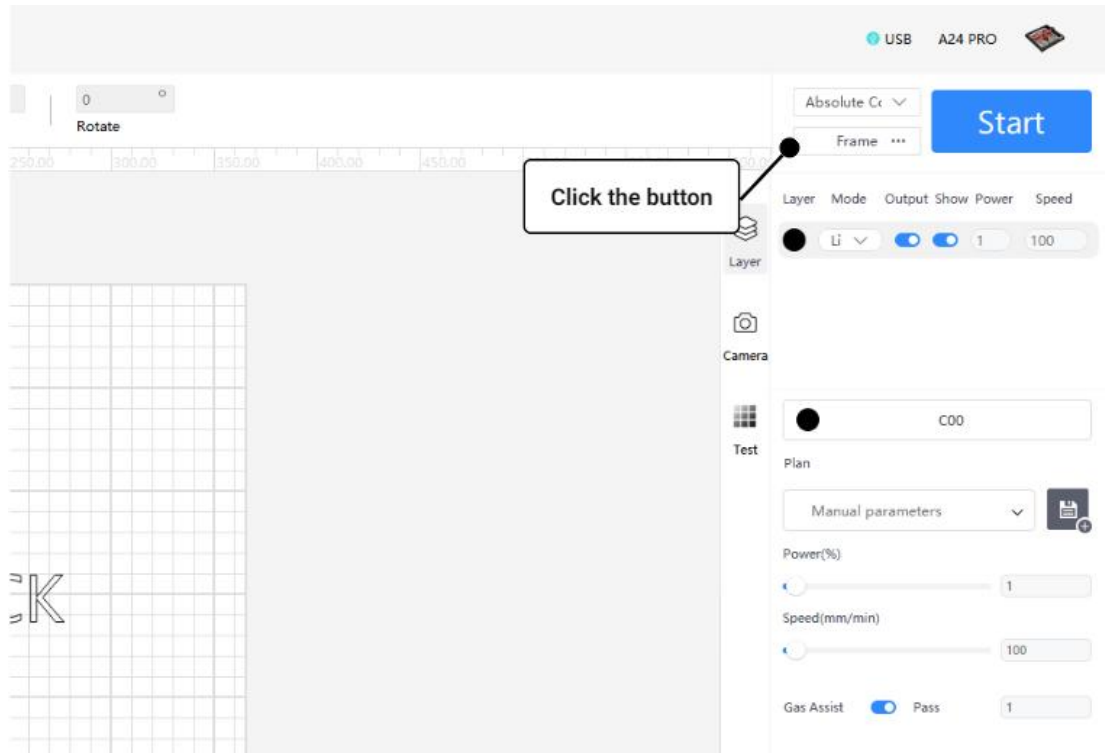
7. Mouvement laser

(1) Cliquez sur le bouton « Déplacer » dans le coin supérieur droit de la toile pour ouvrir l'interface d'opération de déplacement laser.



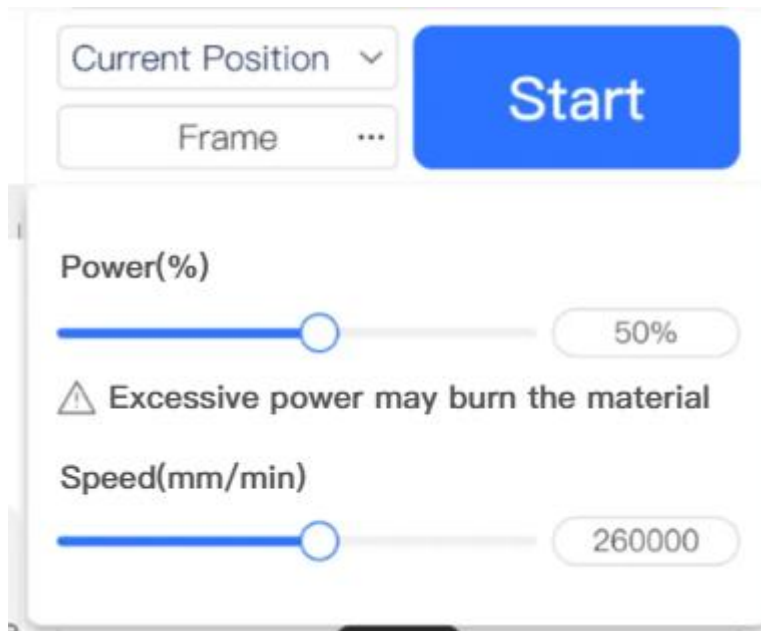
Dans l'interface du téléphone mobile, vous pouvez actionner l'axe XYZ du laser, définir l'origine, la patrouille et l'allumage.

- **Route:** Le laser se déplace pour afficher la position de gravure de l'élément actuel dans la zone de gravure.
- **Arrêt d'urgence:** force le laser à arrêter tout mouvement et sortie de lumière.
- **Définir l'origine:** définissez l'origine avec les coordonnées de la position actuelle du laser. Lorsque la position de départ de la gravure est sélectionnée comme "Origine de l'utilisateur", la gravure commencera à partir des coordonnées d'origine définies par l'utilisateur.
- **Déplacement à l'origine:** déplace le laser à la position d'origine définie par l'utilisateur.
- **Vitesse:** la vitesse à laquelle le laser se déplace le long de l'axe XYZ.
- **Distance:** la distance sur laquelle le laser se déplace le long de l'axe XYZ.
- **Allumage:** effectuer un test d'émission laser (la puissance peut être réglée à 0-20%).



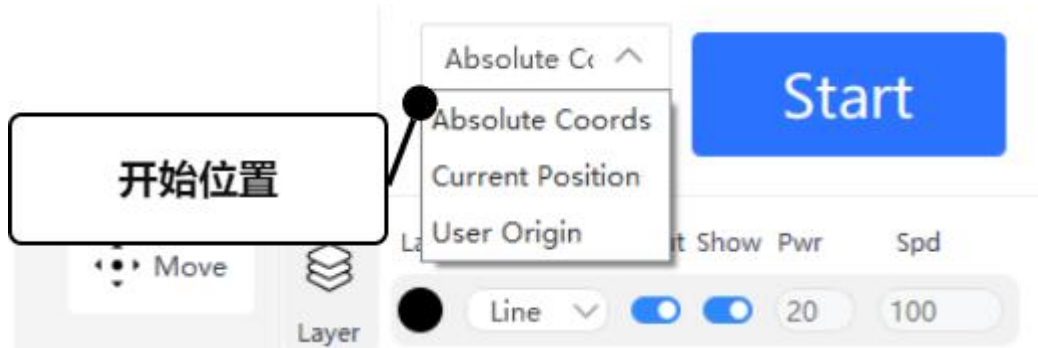
(1) Lorsque vous avez fini de concevoir l'objet sur la toile, vous pouvez cliquer sur le bouton "Visite" dans le coin supérieur droit de l'interface. Le laser se déplace le long des limites du motif traité sur le matériau afin que vous puissiez prévisualiser la zone gravée.

(2) Vous pouvez également régler la puissance de sortie de la lumière bleue laser et la vitesse de mouvement pendant la patrouille en cliquant sur "...", situé à droite du bouton "Patrouille".

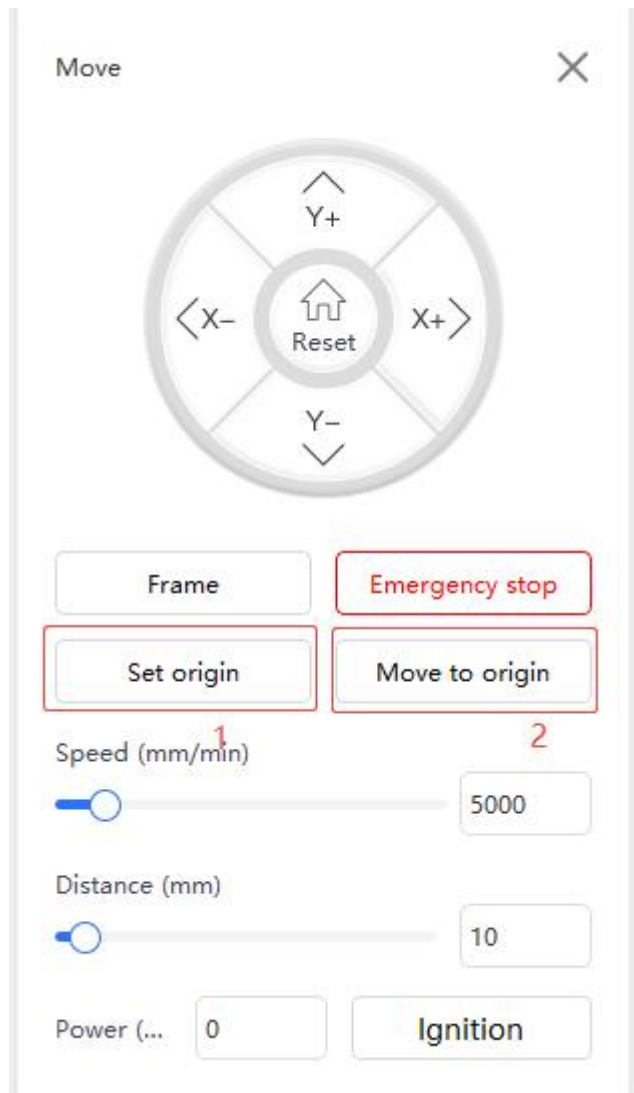


8. Commencez à graver

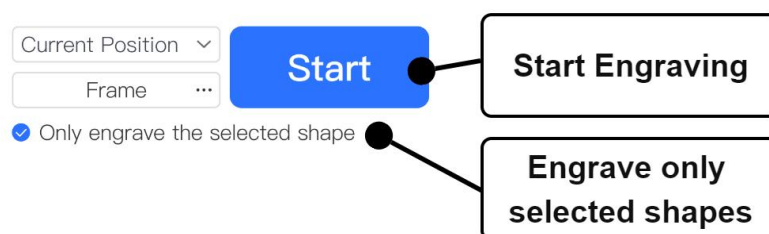
- Cliquez sur le bouton « Position de démarrage » en haut droit de l'interface principale pour sélectionner la méthode de positionnement du laser.



- Position actuelle: utilisez la position de coordonnées actuelle du laser comme position de départ de la gravure pour effectuer les travaux de gravure.
- Coordonnées absolues: selon la position des coordonnées de l'objet dans la toile, gravez aux coordonnées correspondantes dans la zone de travail de la machine.
- Origine de l'utilisateur: utilisez la position de coordonnées d'origine définie par l'utilisateur comme position de départ de la gravure (0,0) pour graver. Pour utiliser cette fonction, vous devez d'abord définir une position comme origine (marquée 1 dans la figure ci-dessous). Cliquez ensuite sur « Déplacer vers l'origine » (marqué 2 dans la figure ci-dessous) pour se déplacer vers l'origine définie.



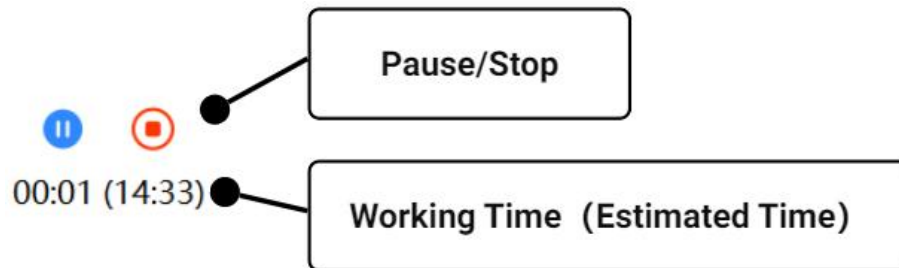
(1) Si vous sélectionnez Sculpter uniquement les formes sélectionnées, le système sculptera uniquement les formes que vous avez sélectionnées sur la toile. Si cette option n'est pas sélectionnée, toutes les formes sur la toile seront gravées. Cliquez sur le bouton "Démarrer" et le laser commencera immédiatement à graver.



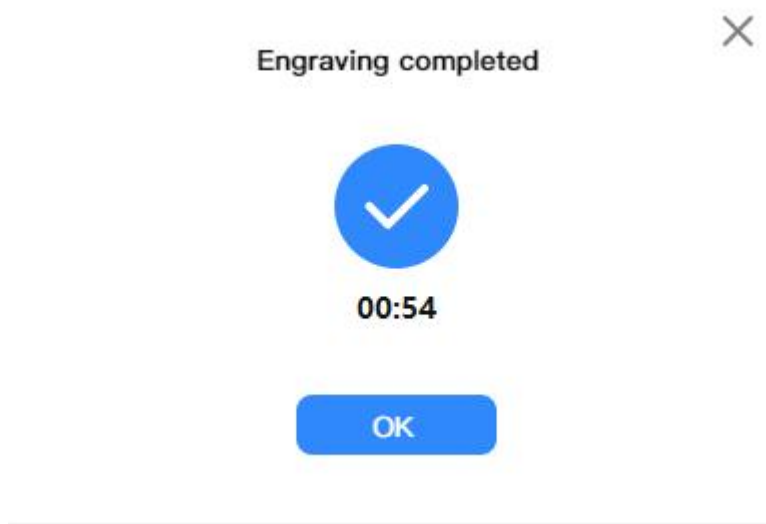
(2) Lorsque vous entrez dans le processus de gravure, l'interface affiche les boutons "Pause" et "Arrêt" et "Temps de travail (temps estimé)".

- Pause: Mettez en pause le travail de gravure et pourrez reprendre le travail inachevé en cliquant sur le bouton.

- Une fois l' image importée, vous pouvez ajuster ses paramètres, sa position et sa taille selon vos besoins. Temps de travail cumulé pour la gravure.
- Durée estimée: Durée estimée des travaux en cours.

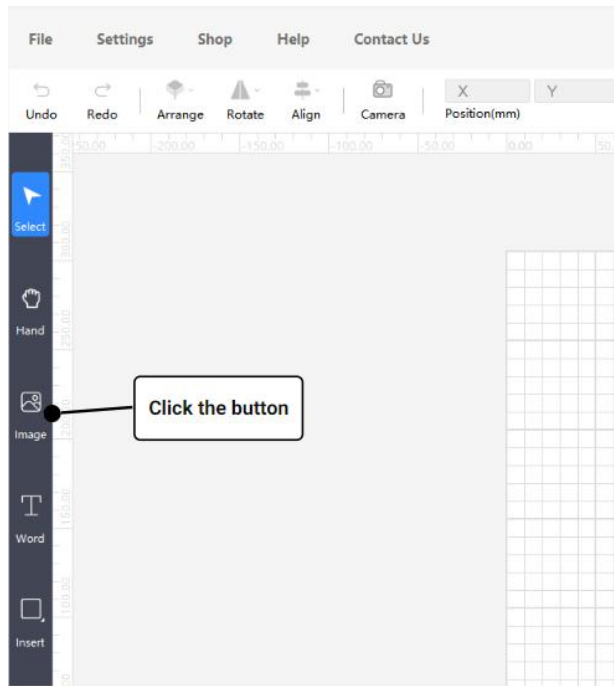


- (3) Une fois la gravure terminée, une invite pop-up apparaîtra sur l'interface.

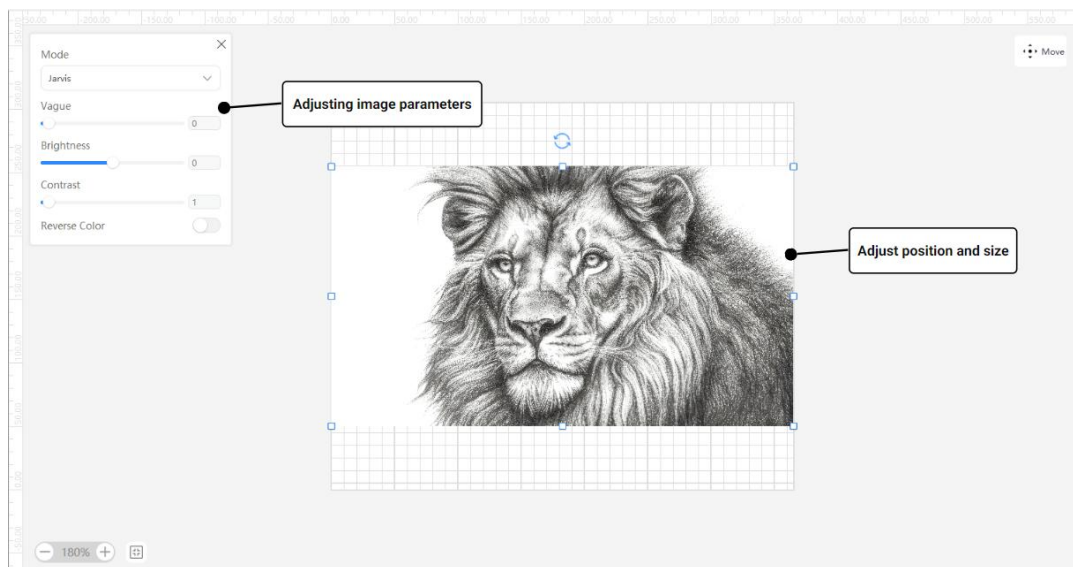


Produire des oeuvres

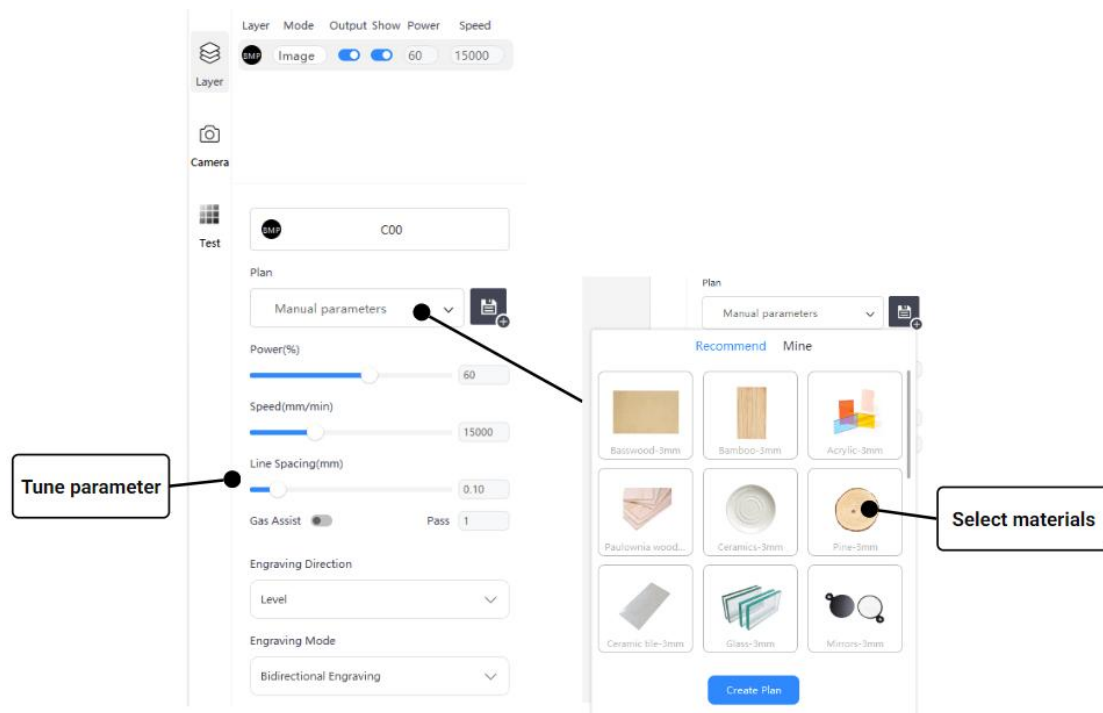
1. Essayons de finir une sculpture. Tout d'abord, nous pouvons charger l'image en cliquant sur le bouton "Image" à gauche.



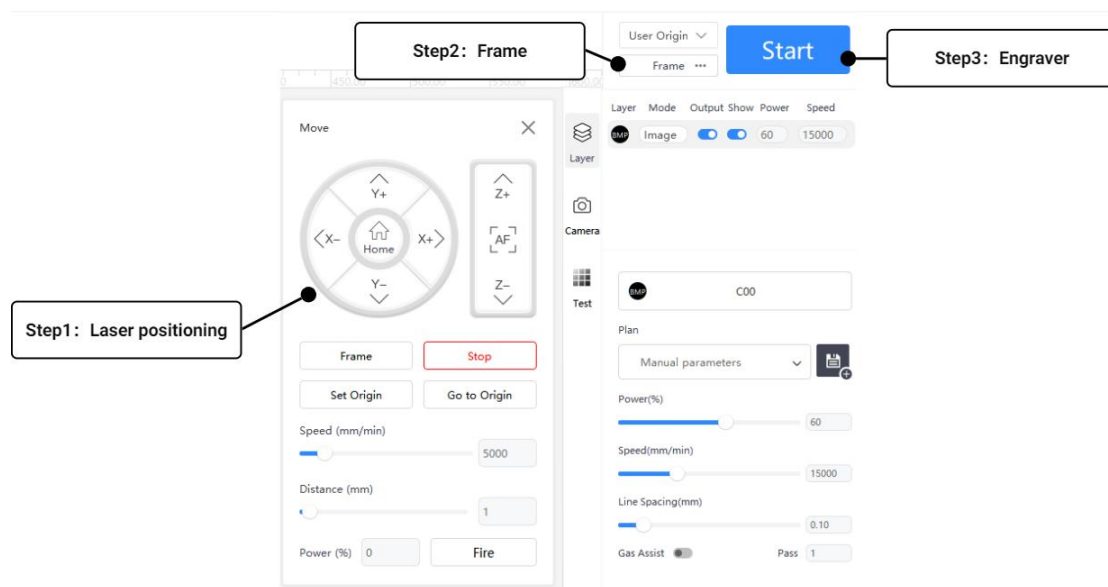
2. Une fois l'image importée, vous pouvez ajuster les paramètres, la position et la taille de l'image.



3. Dans l'interface « Gestion des calques » à droite, vous pouvez configurer les paramètres de gravure, puis utiliser l'interface « Déplacement » pour positionner avec précision le module laser. Utilisez la fonction « Patrouille frontalière » pour définir les zones cibles et les emplacements à l'intérieur de la zone de gravure. Une fois que tout est prêt, cliquez sur le bouton "Démarrer" pour commencer le processus de gravure. Le matériau que nous utilisons est MDF (épaisseur de 3mm), la puissance est réglée à 60%, la vitesse est 15000mm/min et l'espacement des lignes est de 0,1mm.



4. Après avoir terminé le réglage des paramètres de gravure, le module laser peut être positionné via l'interface « Move ». Utilisez "touring" pour localiser la plage cible et la position dans la zone de gravure. Lorsque vous êtes prêt à commencer la gravure, cliquez sur Démarrer.



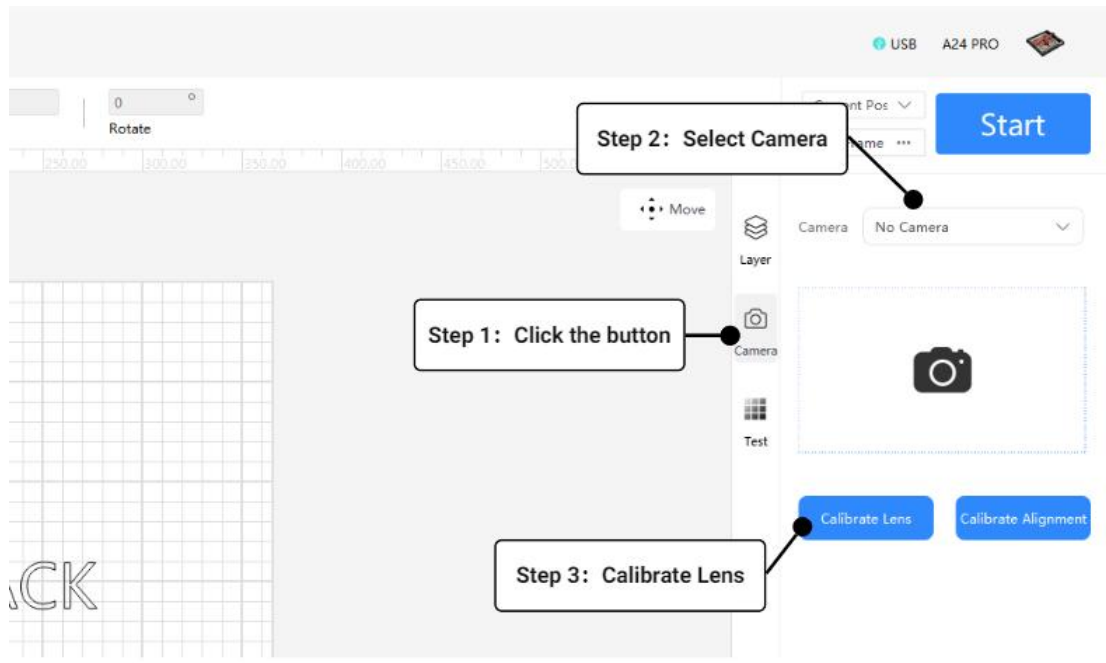
5. Une fois la gravure terminée, vous pouvez retirer la pièce gravée de la zone de gravure une fois le module laser cessé de fonctionner.



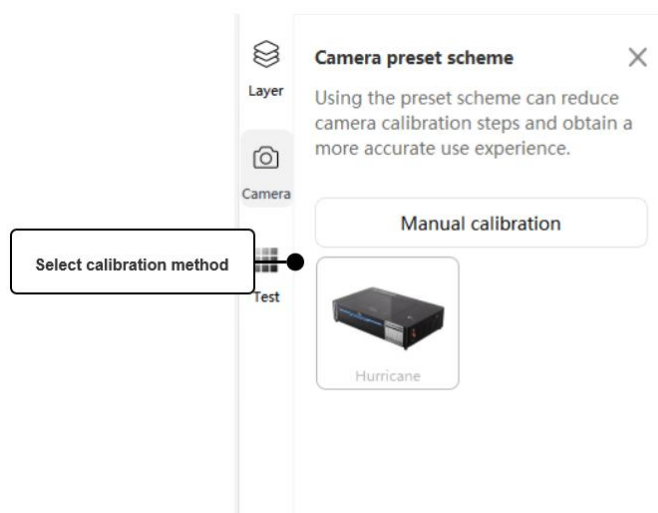
10. Calibrage et alignement de la caméra

(1) Dans le logiciel, vous pouvez profiter de la fonction « capture » pour le positionnement visuel. Lorsque vous utilisez cette fonction pour capturer des images sur la toile, si vous remarquez une distorsion significative de l'image, vous pouvez appliquer l'étalonnage et l'alignement de la caméra pour réajuster les paramètres de la caméra. Si l'image ne montre que de légères distorsions et de légères erreurs de positionnement, il suffit d'aligner la caméra à l'aide de sa fonction d'alignement pour résoudre le problème. Voici un guide complet du processus d'étalonnage de la caméra (étalonnage + alignement).

(2) Cliquez sur le bouton "Caméra" dans le menu à droite de la toile. Sélectionnez l'appareil photo connecté dans les paramètres de l'appareil photo pop-up et cliquez sur « Calibrer l'objectif de l'appareil photo » pour accéder au processus d'étalonnage de l'appareil photo.

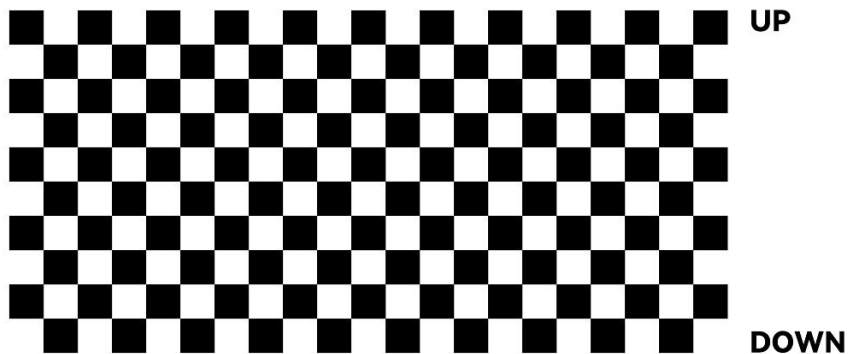


(3) Si votre appareil ou votre appareil photo prend en charge un schéma d'étalonnage officiel prédéfini, l'interface affichera les options de support. Le choix d'un schéma officiel prédéfini peut réduire les étapes d'étalonnage et offrir une expérience utilisateur plus précise. Si votre appareil photo ne prend pas en charge le schéma prédéfini, vous pouvez calibrer votre appareil photo manuellement en cliquant sur le bouton « Calibration manuelle ».



(4) Démarrez le processus d'étalonnage de la caméra: Étape 1: Téléchargez l'image du « tableau d'échecs » sur l'ordinateur et imprimez sur le papier, assurez-vous que tous les carrés de grille ont une taille de 1 à 1,2 mm. Étape 2: Positionnez le « tableau » dans la même zone que la zone de prise de vue de la caméra, selon le

graphique situé en haut de l'interface. Étape 3: Une fois que le modèle est clairement visible, cliquez sur le bouton "Capture" ci-dessous pour démarrer le processus de détection.



Please set horizontal printing and ensure that the width of a single square in the image is 1~1.2 cm.

Step 1: Download chessboard

[Download chessboard](#)

Place The "chessboard" Card As Shown In The Picture At The Location Of The Engraving Area Captured By The Camera, And Then Click The "Capture" Button. Please Try To Place The chessboard Within The Drawn Line Area And Ensure That The Pattern Is Not Obscured.

Step 2: Arrange and align the chessboard

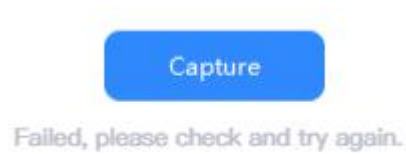


Step 3: Capture

Camera Image

Capture

Si la détection échoue, veuillez vérifier et ajuster la position du "échiquier", si le motif est clairement visible/obstrué, une fois la vérification terminée, cliquez à nouveau sur le bouton "Capturer" pour essayer à nouveau.



(5) Après avoir réussi le test, il est nécessaire de placer la position suivante montrée dans le diagramme schématique sur l'échiquier et de cliquer à nouveau sur le bouton "Capture". Répétez cette étape jusqu'à ce que neuf positions soient calibrées. Une fois l'objectif de l'appareil photo étalonné, l'interface entre dans le processus de « alignement de la caméra ».

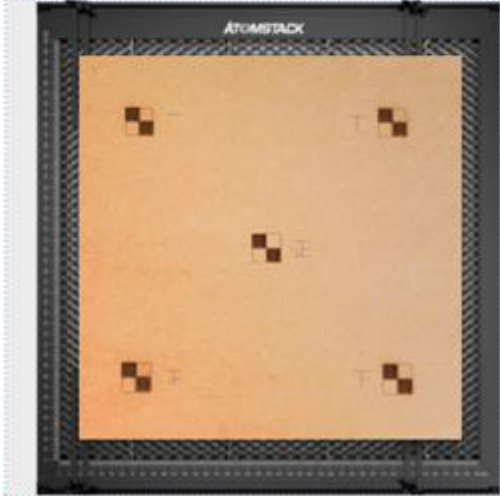
(6) Étape 1: Placez un matériau de couleur claire et non texturé (de préférence du papier kraft) au centre de la zone gravée. Assurez-vous que la taille du matériau dépasse la plage de prise de vue spécifiée et que celui-ci est fixé avec du ruban adhésif pour éviter le mouvement pendant la gravure. Étape 2: Définissez les paramètres de gravure en utilisant les paramètres par défaut pour le papier Kraft. Étape 3: Effectuez une vérification de périmètre pour vérifier que la zone gravée est correctement positionnée, puis cliquez sur le bouton "Démarrer" pour commencer le processus de gravure.

Layer

Camera

Test

Please place a light-colored, texture-free engraving material (recommended: kraft paper or basswood) in the center of the engraving area, with dimensions larger than 300×300 mm or 110×110 mm (for small models). The device will engrave a camera calibration alignment pattern on the material, as shown in the reference image below.



Step2

2. Engraving parameters

Line---

Power (%)

70

Speed(mm/min)

7000

Fill---

Power(%)

70

Speed(mm/min)

7000

Step3

Frame

Start

(7) Ne déplacez pas le matériau pendant la gravure.

1

Lens Alignment Wizard

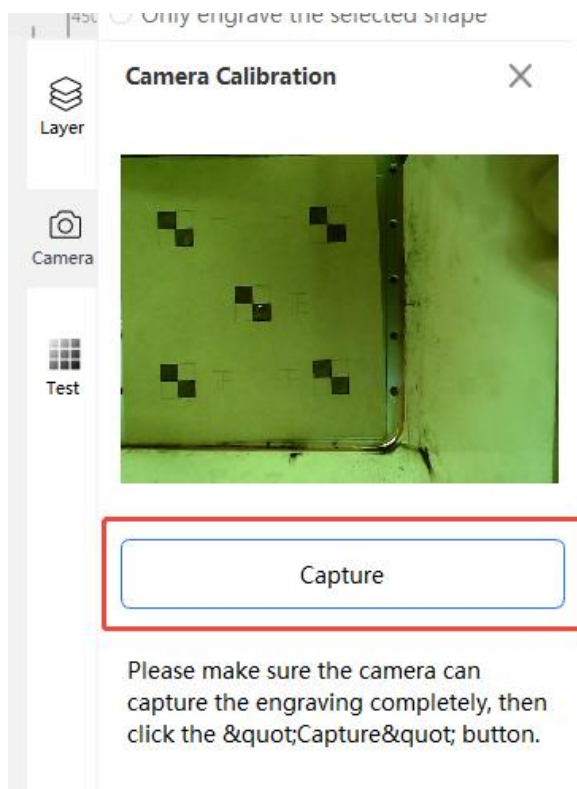


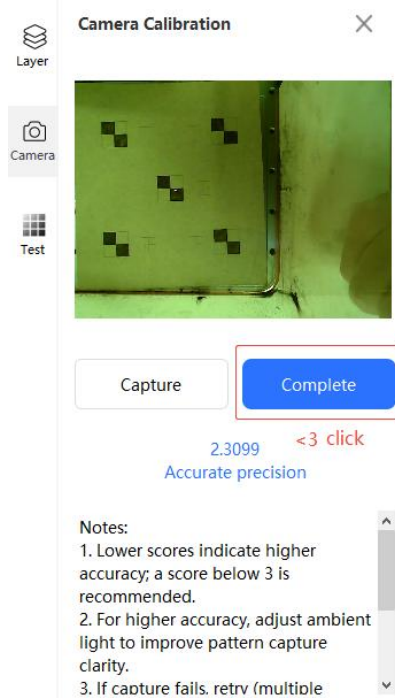
Carving

During The Engraving Process, Please
Do Not Move The Material Or Camera
And Keep The Photographed Area
Clearly Visible.



(8) Une fois la gravure terminée, vous pouvez cliquer sur le bouton "Capture" pour capturer.

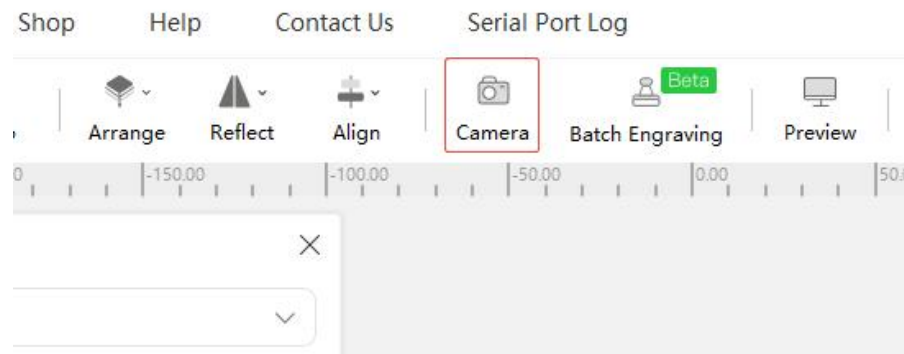




Lorsque le score suggéré est inférieur à 3, cliquez sur Terminer pour terminer l'alignement de la caméra. Voici les choses à noter lors de la capture:

- Plus le score est petit, plus la précision est élevée. La note recommandée est inférieure à 3 points.
- Si vous souhaitez obtenir une plus grande précision, vous pouvez améliorer la clarté du motif en ajustant la lumière ambiante.
- Si la capture échoue, essayez à nouveau. Il faut parfois plusieurs tentatives pour réussir. Si cela échoue toujours, vérifiez que l'image est claire. Si ce n' est pas le cas, vérifiez que l' appareil photo ne présente pas de poussière ou que la lumière ambiante soit trop vive ou trop sombre.

Après l'alignement, vous pouvez rafraîchir l'arrière-plan de la toile via la fonction « Prendre une photo » pour un positionnement visuel.



11. Essai des matériaux

(1) Si vous devez tester l'effet de gravure du matériau, vous pouvez tester rapidement le matériau grâce à la fonction de test du matériau. Étape 1: Cliquez sur le bouton "Test" dans le menu à droite de la toile.

Étape 2: Définissez les paramètres à tester dans la liste.

Étape 3: Définissez les paramètres de gravure du texte du titre dans la matrice de test du matériel.

Étape 4: Effectuez une tournée, vérifiez si la zone de gravure est appropriée, puis cliquez sur le bouton "Graver" pour commencer la gravure.

Move

Layer

Test

Engraving parameter testing

Vertical/Row

Parameter	Power
Rows	10
Min(%)	0
Max(%)	100
Height(mm)	5

Horizontal/Columns

Parameter	Speed
Columns	10
Min(mm/min)	6000
Max(mm/min)	18000
Width(mm)	5
Overscanning	☐

Text Engraving Settings

Save Gcode

Preview

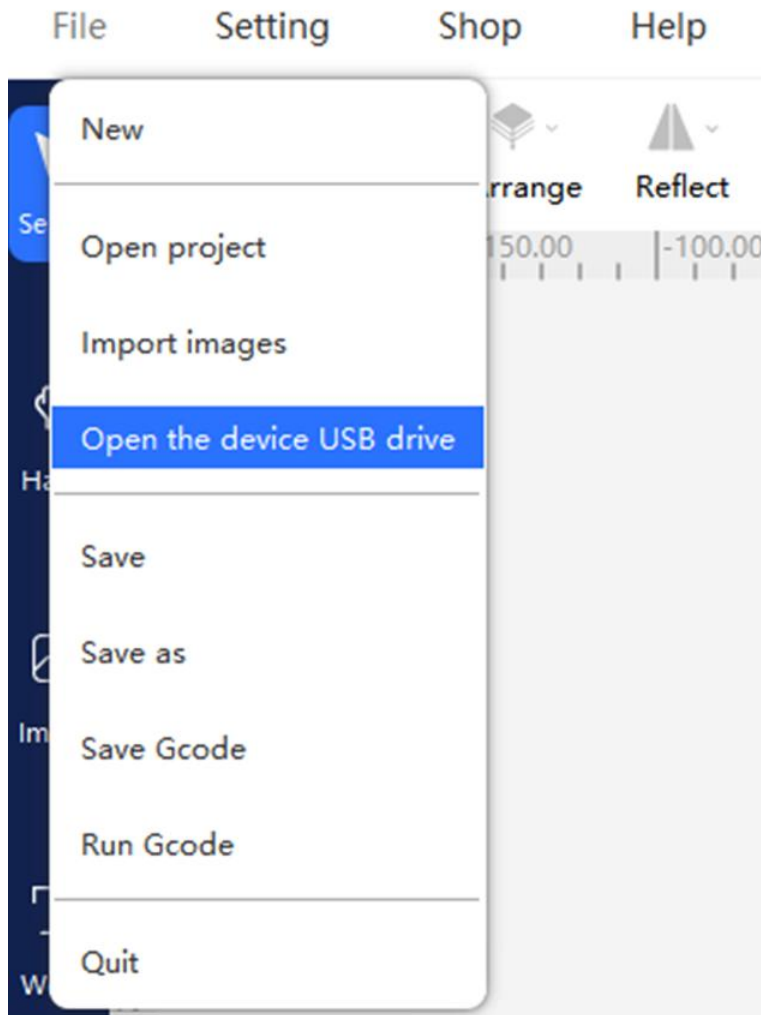
Frame

Start

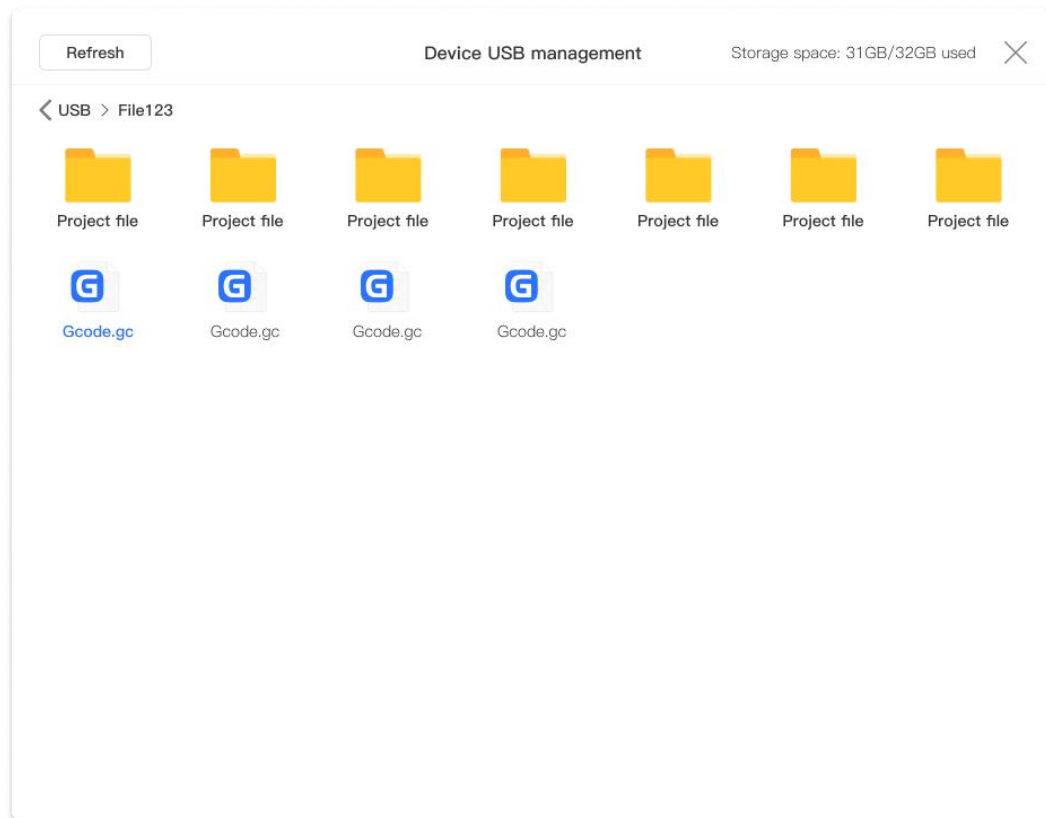
- Paramètres: définissez les paramètres de gravure qui doivent être testés.
- Nombre de lignes: définit le nombre de lignes dans le tableau de test.
- Colonnes: définit le nombre de colonnes dans le tableau de test.
- Min: valeur minimale pour tester les paramètres de gravure.
- Max: La valeur maximale du paramètre de gravure de test.
- Hauteur: définit la hauteur de chaque objet rectangulaire gravé dans le tableau de test.
- **Largeur: définit la largeur de chaque objet rectangulaire gravé dans le tableau de test.**

12. Gestion des lecteurs USB

- 1) Si votre appareil prend en charge la gestion du disque U, vous pouvez accéder à l'interface de gestion du disque U en cliquant sur « Fichier-Ouvrir le disque U de l'appareil » sur la page d'accueil après avoir connecté l'appareil.



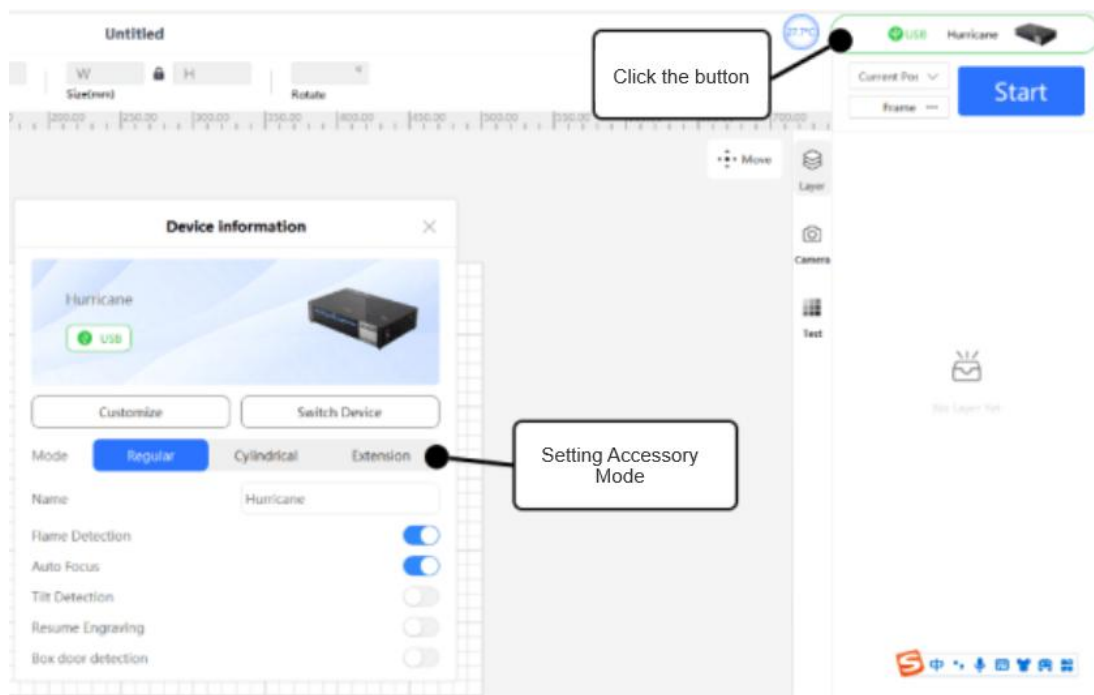
- 2) Dans l'interface de gestion du disque U, vous pouvez afficher, supprimer, renommer et exécuter Gcode sur le disque U de l'appareil.



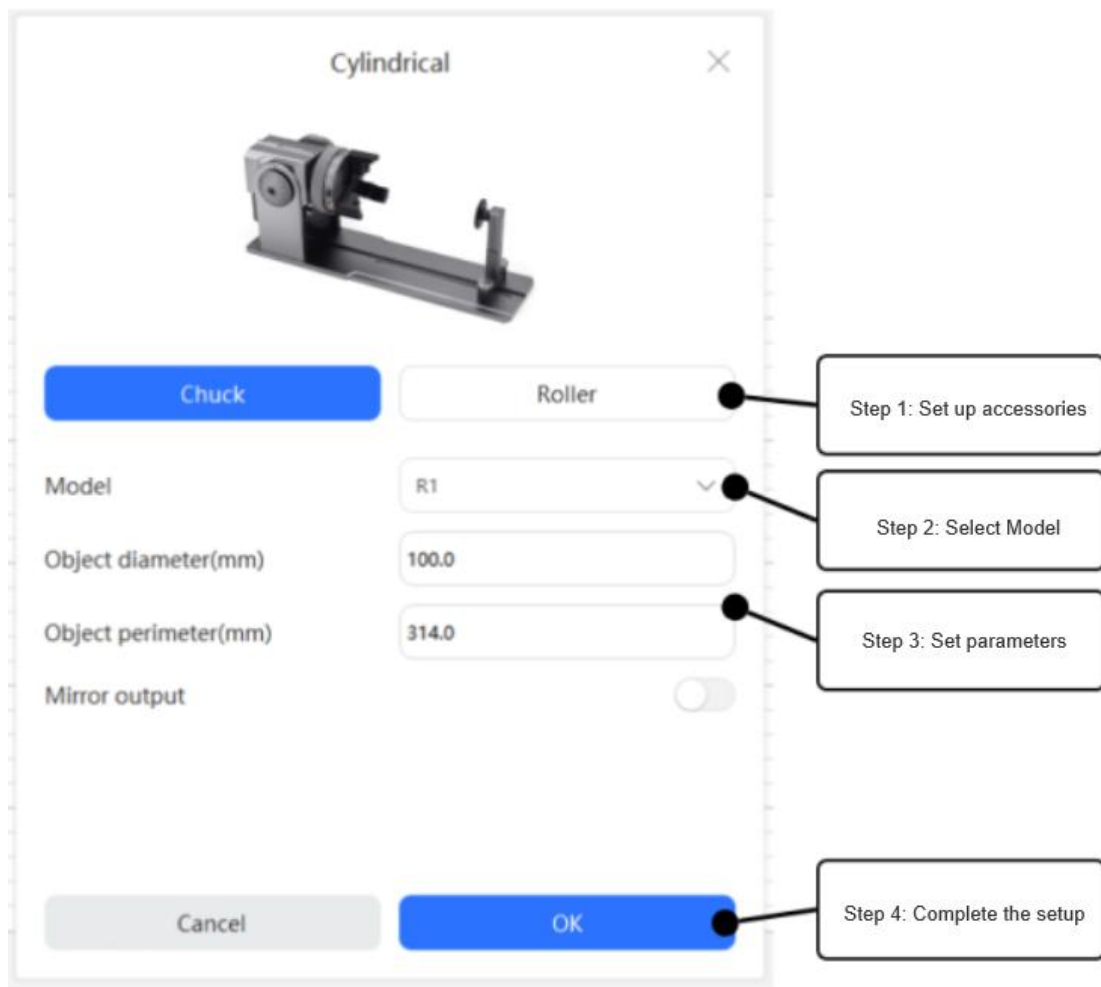
13. Accessoires de commutation

1) Après avoir connecté l'appareil, vous pouvez basculer le mode d'accessoire actuel via l'interface de paramètres de l'appareil. L'utilisateur peut basculer entre "standard", "cylindre" et "expansion".

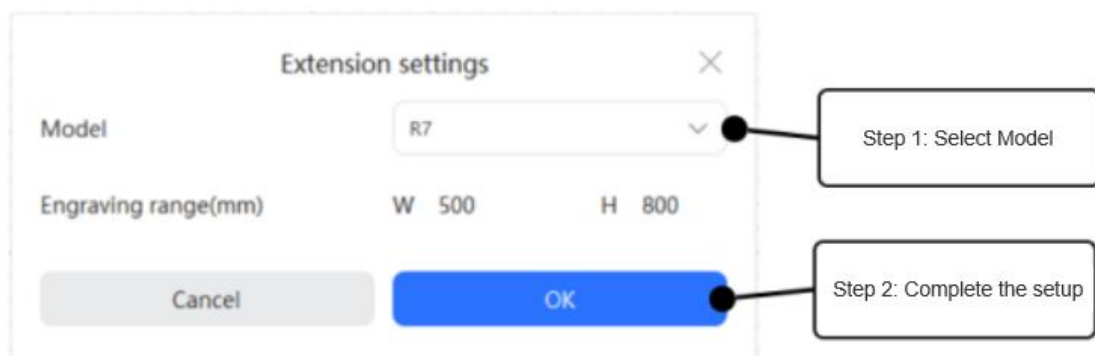
- Standard: L' appareil est en mode de gravure par défaut, utilisé lorsqu' il n' est pas utilisé pour graver un élément plat auxiliaire.
- Cylindre: utilisé pour graver des objets cylindriques avec un mandrin ou un déploiement.
- Zoom: Utilisé lors de la gravure avec un accessoire zoom.



2) Si vous utilisez le mode cylindrique pour graver, vous devez d'abord sélectionner les types d'accessoires "Broche" et "Rouleau", puis sélectionner le modèle et enfin terminer les paramètres correspondants. Une fois les paramètres terminés, cliquez sur « OK » pour terminer les paramètres.

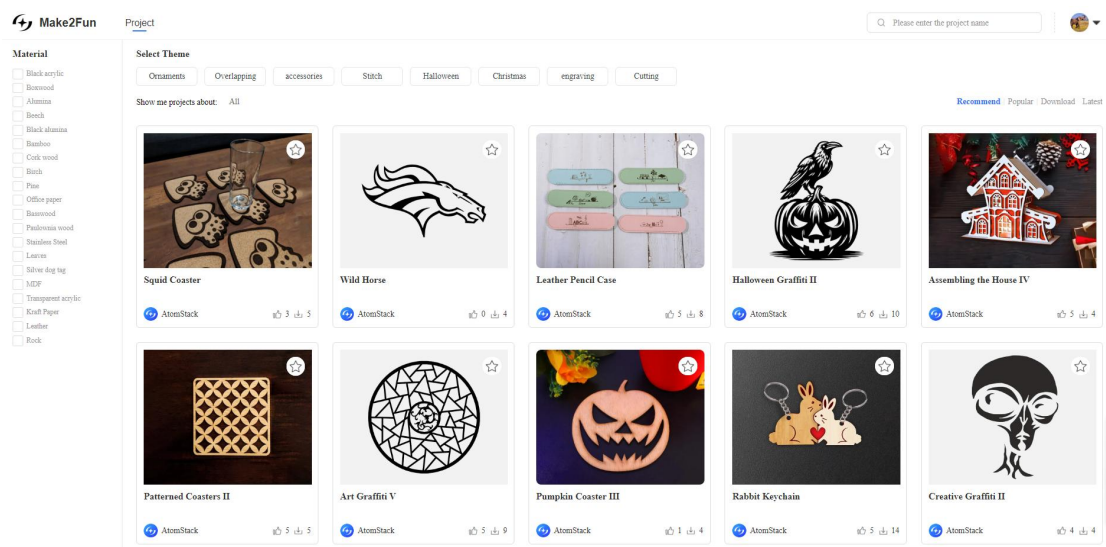
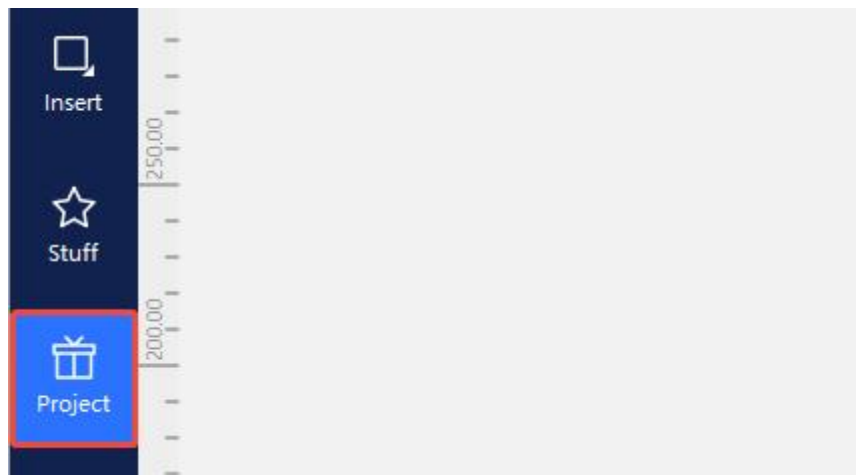


3) Si vous utilisez le mode zoom pour graver, vous devez sélectionner le modèle et cliquer sur OK pour terminer le réglage.

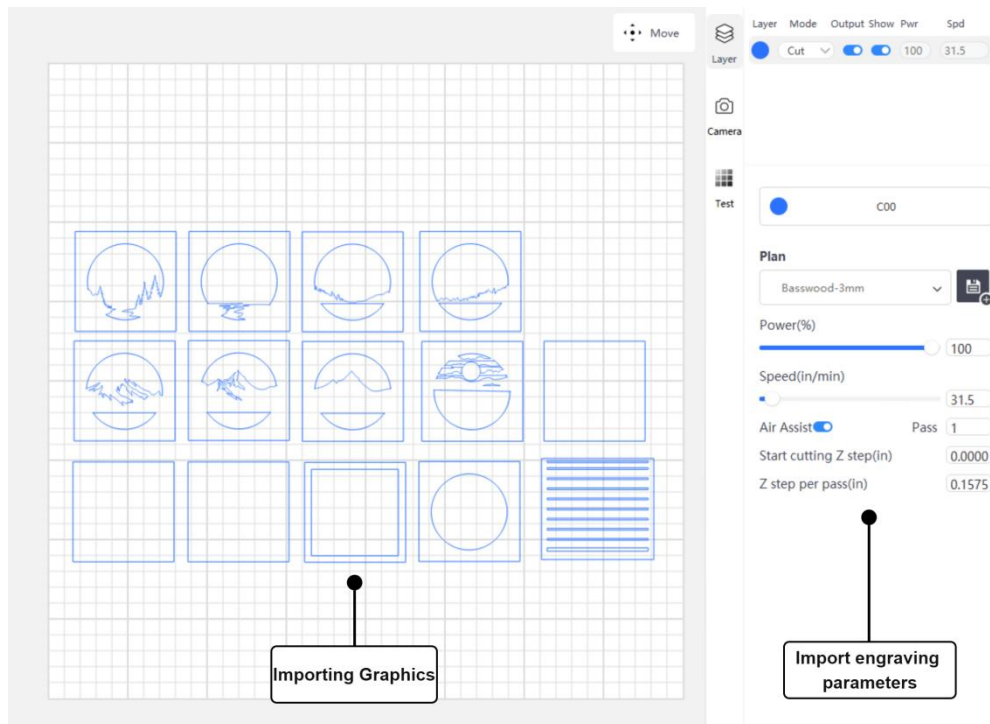


14. Bibliothèque de cas

1) Vous pouvez cliquer sur le bouton Cas dans la barre d'outils pour afficher la liste des cas. La liste montre les différents procédés, matériaux et étuis de gravure pour les fêtes. Cliquez pour sélectionner votre cas préféré.

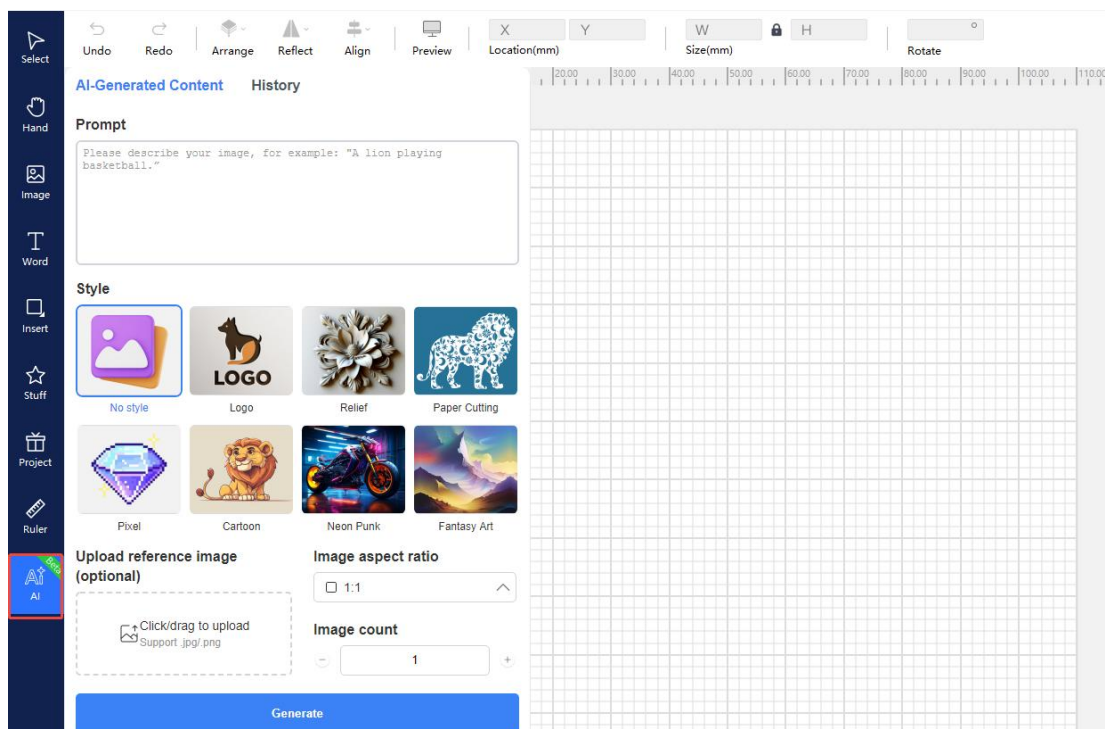


2) Importez le modèle de boîtier de votre choix dans la toile, définissez automatiquement les paramètres de gravure pour vous (connectez les appareils), vous aidant à terminer facilement le travail de boîtier.



15. Texte AI en graphique

Vous trouverez la génération de texte AI dans la barre d'outils de gauche.



Sur la page Texte à image, vous pouvez définir les informations suivantes:

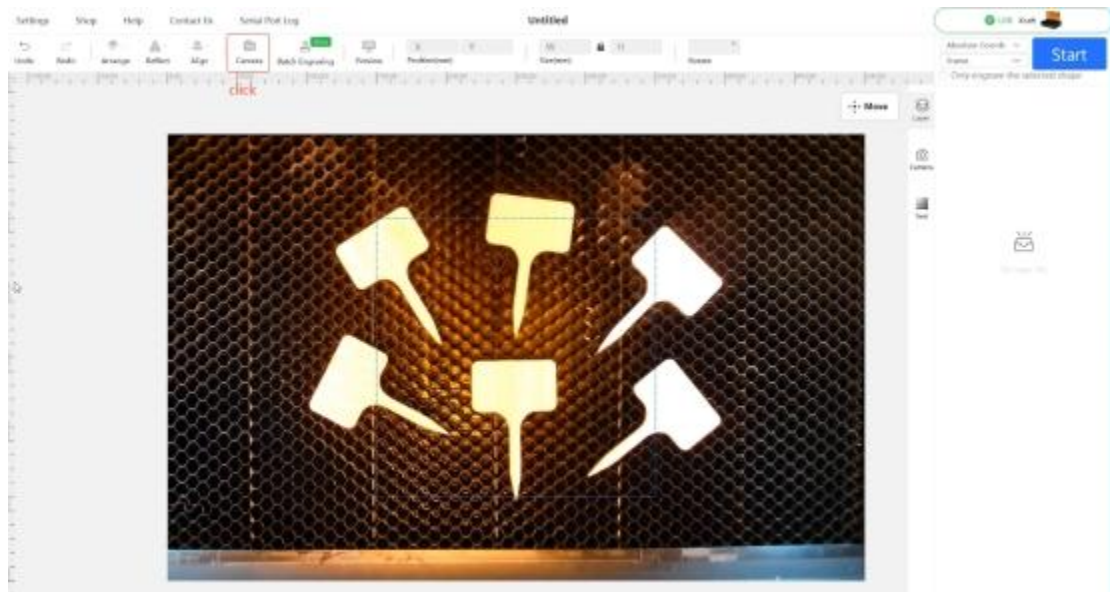
- Astuce: décrivez à l' IA ce que vous attendez à ce que l' image ressemble
- Style d'image: spécifie le style de l'image à générer
- Image Scale: définissez l'échelle de l'image que vous souhaitez générer
- Nombre d' images: déterminez le nombre d' images à générer
- Télécharger une image de référence: Télécharger une image pour référence

16. Gravure par lots

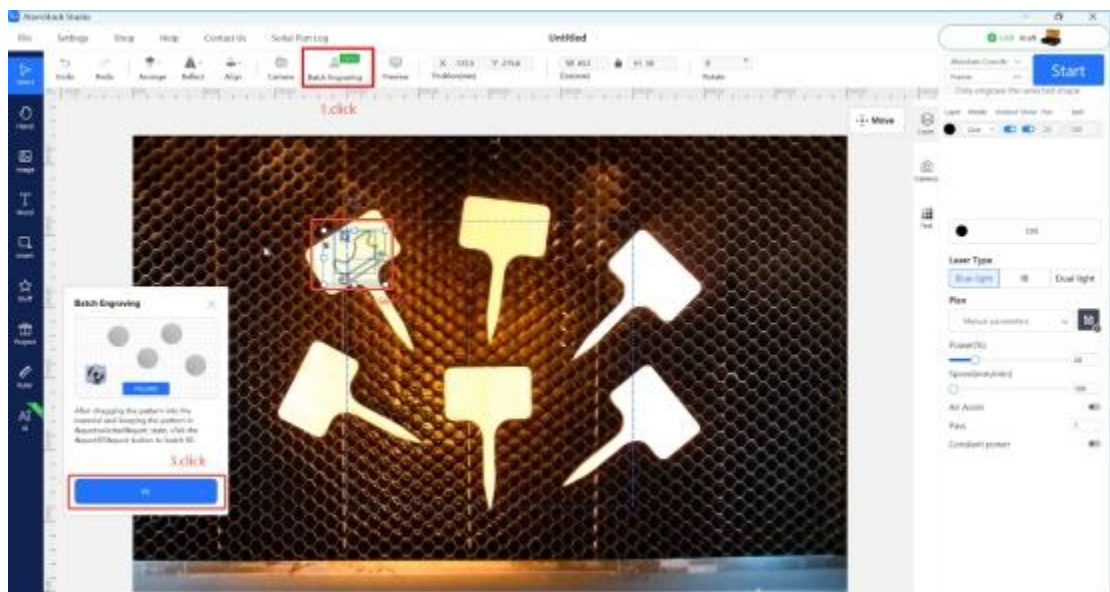
- 1) Lorsque vous utilisez la fonction de gravure par lots pour la première fois, vous devez télécharger le fichier de configuration. Une fois le téléchargement et l'initialisation terminés, les opérations de gravure par lots peuvent démarrer.



- 2) Le matériau de gravure de la même forme est placé dans la zone de travail de la machine de gravure, puis une photo est prise à l'aide de la fonction caméra.



- 3) Faites glisser le motif de gravure sur l'un des matériaux de gravure. Après avoir sélectionné le motif, cliquez sur l'option "Remplissage par lots".



- 4) Si le motif est mal orienté après le remplissage par lots, il est nécessaire d'ajuster l'orientation manuellement.